

Burmistrz Miasta postanowił

12 – 19 listopada 2003 r.

- Wszczęć postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na:
 - świadczenie usługi: „Prowadzenie obsługi prawnej w Urzędzie Miejskim w Cieszynie”,
 - sporządzenie w 2004 r. operatów szacunkowych wartości nieruchomości,
 - sporządzenie w 2004 r. inwentaryzacji budynków komunalnych przeznaczonych do sprzedaży,
 - wykonanie w 2004 r. prac geodezyjnych związanych z gospodarką nieruchomościami na terenie miasta Cieszyna wykonywanych między innymi w celach podziałów, scaleń oraz rozgraniczeń nieruchomości.
- Po rozpatrzeniu wniosku Oddziału Stowarzyszenia Chrześcijańska Misja Społeczna „Teen Challenge” z Cieszyna, rozłożyć spłatę należności na 10 rat.
- Zmienić:
 - uchwałę Zarządu Miasta poprzez wprowadzenie nowego załącznika, który dot. stawek czynszu za lokale mieszkalne,
 - zarządzenie własne (dot. ustalenia opłat parkingowych) poprzez wprowadzenie nowej stawki abonamentu postojowego dla zatrudnionych w zakładach pracy zlokalizowanych na obszarze charakteryzującym się deficytem miejsc postojowych i właścicieli tych zakładów (zamieniono stawkę z 36,60 zł na 24,40 zł),
 - plan wydatków Zakładu Budynków Miejskich związanych z remontami kapitalnymi, średnimi i bieżącymi budynków miejskich oraz utrzymaniem azylu dla zwierząt na 2003 rok.
- Odmówić wyznaczenia miejsca na prowadzenie działalności handlowej ze stoisk handlowych usytuowanych na opasce budynku ZPD „Juwenia” przy al. J. Łyska.
- Zatwierdzić wybór najkorzystniejszej oferty w postępowaniu dot. wyłonienia wykonawcy na opracowanie przeglądu energetycznego budynków w centrum miasta Cieszyna (wybrano ofertę P.U.B.P. „Dynamika” z Gliwic).
- Zwiększyć limit badań mieszkańców (z 242 osób do 322) w zakresie profilaktyki chorób układu krążenia, prowadzonych przez Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej Ośrodek Medycyny Ogólnej znajdujący się przy ul. Tomanka.
- Przeznaczyć:
 - do najmu lokal użytkowy położony przy ul. Menniczej,
 - do adaptacji na mieszkania wolne przestrzenie strychowe w budynkach komunalnych przy ul. Górny Rynek i ul. Olszaka oraz wyrazić zgodę na połączenie zaadoptowanych strychów z sąsiadującymi lokalami mieszkalnymi.
- Wyrazić zgodę:
 - na ponowne zawarcie z osobami fizycznymi umowy najmu, na czas nieokreślony, lokalu mieszkalnego położonego przy ul. Przykopa,
 - na zwolnienie z opłat czynszu Stowarzyszenia Przyjaciół Chorych „Hospicjum” im. Ł. Ewangelisty za najem lokali użytkowych położonych przy ul. Wąskiej i Tysiąclecia,
 - na zawarcie umowy na roboty dodatkowe inwestycji pn. „Lokalne inicjatywy inwestycyjne – kanalizacja sanitarna w Cieszynie Markłowicach realizowanego w ramach już zawartej umowy, z dotychczasowym wykonawcą.
- Zawrzeć umowę na roboty dodatkowe z firmą „SERVICE BUD” z Ustronia na wykonanie przyłącza do sieci ciepłej zapewniającego możliwość ogrzania dodatkowego budynku i przebudowy kanalizacji deszczowej.
- W celu wykonania robót dodatkowych na zadaniu inwestycyjnym p.n.: „Gimnazjum Nr 2 w Cieszynie – nadbudowa, termomodernizacja oraz likwidacja barier architektonicznych dla potrzeb szkoły z oddziałami integracyjnymi”, udzielić Przedsiębiorstwu Budownictwa Ogólnego „Beskid – Holding” z Bielska – Białej dodatkowego zamówienia publicznego, w trybie z wolnej ręki, nie przekraczającego 20% całości robót.
- Skierować pod obrady Rady Miejskiej projekt uchwały w sprawie:
 - zmiany budżetu Miasta na 2003 r.,
 - zatwierdzenia „Wodociągów Ziemi Cieszyńskiej” taryfy za zbiorowe zaopatrzenie w wodę, obowiązującej na terenie Gminy Cieszyn,
 - zmiany uchwały dot. „Programu gospodarczego mającego na celu zwiększenie atrakcyjności turystycznej miasta Cieszyna”,
 - udzielenia Powiatowi Cieszyńskiemu pomocy finansowej w postaci zróżnicowania się poniesionych przez Gminę Cieszyn nakładów na remont Muzeum Śląska Cieszyńskiego,
 - nadania nazwy ulicom.

TL

PRZEDSTAWIAMY: TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW OGRODNICTWA (3 część)

Łącznie w okresie naszego istnienia nasi członkowie mieli okazję uczestniczyć w 90 wycieczkach. Rocznie planuje i realizuje się 4 – 5 wyjazdów. Bierze w nich udział przeciętnie 49 – 54 osób. W czasie wyjazdów do szkółek specjalistycznych członkowie mają możliwość dokonania zakupów roślin, sadzonek, krzewów itp., a trasa powrotna opracowana jest w taki sposób, by uczestników obarczonych zakupionymi roślinami odwiedzić jak najbliżej swoich domostw. Warty podkreślenia jest fakt, że w odwiedzanych od lat szkółkach spotykamy się z wielką życzliwością właścicieli, służących nam przy tej okazji dobrymi radami nt. pielęgnacji zakupionego materiału.



Wystawa z okazji 30-lecia TMO - stoisko z owocami

Dobrej, przyjacielskiej atmosferze w naszym Towarzystwie służą też spotkania w ogrodach naszych członków, gdzie przy kawie i herbatce można sobie swobodnie pogawrydzać, pożartować i pośpiewać. Przyjęto tę formę jako wyraz podziękowania za całoroczną pracę wykonaną na rzecz naszego Towarzystwa.

Ze wszystkich wyjazdów do ogrodów, oprócz zakupów i niezapomnianych wrażeń, przywozimy wykonane fotografie oraz nagrane kasety video. Wszystkie ujęcia fotograficzne mieszczą się w 12. albumach, na stanie mamy też 47 kaset video.



Zdjęcie z wycieczki TMO

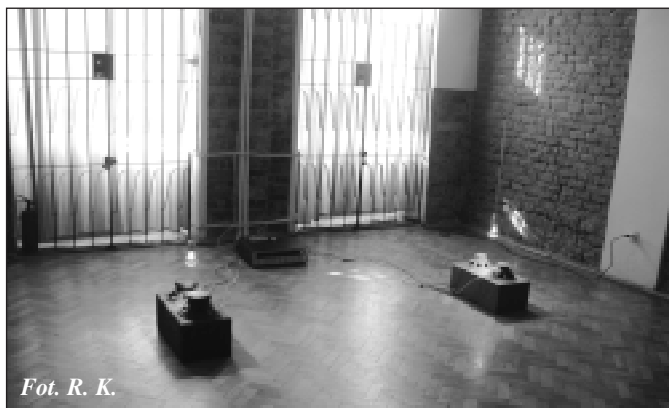
Najprawdziwszym dokumentem naszej działalności jest kronika prowadzona od dnia założenia Towarzystwa. Naszym statutowym zadaniem jest min. troska o estetyczny wygląd miasta Cieszyna. Z tej też okazji po raz pierwszy zorganizowaliśmy w 1975 r. konkurs na najpiękniejszy ogródek. W następnych latach przy coraz wydatniejszej współpracy władz miejskich przekształcił się w konkurs pod nazwą „CIESZYN – miasto kwiatów i zieleni”. Przeglądy ogródków przydo-

(dok. na str. 4)

ARTYSTKI I ARTYŚCI LUCERNY W CIESZYNIE

Codziennosc nasza najczęściej zdeterminowana jest walką o przeżycie. Z trudem, w okolicznościach rosnącego bezrobocia i spadającego standardu życia przychodzi tolerancja dla wszystkiego, co spoza grupy technik utrzymujących względnie normalne życie.

Najprawdopodobniej zjawiska z zakresu kultury symbolicznej wywołują wręcz rozdrażnienie i pytania o hierarchię potrzeb i kolejność ich zaspakajania. Spieszę zatem z pewnym wyjaśnieniem. Otóż sztuka nie ignoruje problemów społecznych, jest ich wyrazem, jest apelem do możliwych tego świata o zatrzymanie się i zastanowienie nad możliwościami udzielenia wymiernej pomocy potrzebującym. Artysty przyłączają się do łkających, cierpiących, którzy ciągle mają za dużo w sobie godności, by żebrać. Zdawałoby się, że grupa „Artystek i Artystów z Lucerny” (tytuł przedsięwzięcia) daleka będzie od takiego zrozumienia i zanurzenia się w potoczności. Na co dzień żyjemy w przekonaniu, że Szwajcaria to kraj mlekiem i miodem płynący. Sami, zdeterminowani przede wszystkim materialnością, oceniamy ich jako niezdolnych do zrozumienia biednego, do skonstruowania takiej wypowiedzi, która będzie nam bliska w naszej katastrofie bycia. Sytuacje artystyczne zaproponowane przez wspomnianą grupę zaprzeczyły takiemu twierdzeniu bądź to bezpośrednio dotykając problemów uwarunkowania życia ludzkiego zamożnością, bądź odnosząc się do powszechnych właściwości świata. Mogliśmy zatem obejrzeć zarówno „tradycyjne” malarstwo wielko i mało formatowe, jak i instalacje, wideo art, environment oraz performance i koncerty eksperymentalne. We wszystkich przypadkach artyści mieli świadomość przestrzeni społecznej i miejsca, w którym przyszło im realizować swoje projekty, co wyrażały oddane odbiorcy dzieła.



Fot. R. K.

Andreas Glauser - instalacje dźwięku

Julia Kälin oraz Claudia Bucher poruszały tematy konsumpcji, nadmiaru, lepszego luksusu, który potrafi znieczulić bardziej niż bieda, jeśli ogołocony jest z perspektywy przekraczającej teraźniejszość, pozbawiony oczu zwróconych na cel bycia bogatym bądź biednym. O subiektywnym stawianiu granic (tych pomiędzy ludźmi, kulturami... wewnątrz siebie) i podporządkowywaniu się stereotypom myślenia mówił poprzez environment Claude Sandoz.

Będąc artystą pielgrzymującym odnajduje cechy wspólne oddalonych nieraz o tysiące kilometrów od siebie krajów i łączy je w nową, radosną i pełną nadziei całość. Andreas Glauser i Christian Bucher ujawniali przed nami nieoczywistości, które są nieodłącznym elementem oczywistości. Dzięki nim kolory przestały być związane wyłącznie z płaską i materialną powierzchnią unosząc się w postaci dźwięków w przestrzeni galerii, a także komunikacja przekroczyła granice mówienia. Koncert, którym wspomniani artyści otworzyli całość przedsięwzięcia był cudownym przeprowadzeniem dowodu na siłę łagodności i niepodważalną potęgę piękna zanurzonego w harmonii. W świat kontemplacji i bezpiecznego namysłu wprowadzały obrazy Marie – Theres oraz Raphaella Eggi. Wymagały wyłącznie zatrzymania się przed ich materialną powierzchnią i oddania się wyczuwalnej, przedstawionej naturze.

„Artystki i Artysci z Lucerny” w sposób nienachalny zatrzymali nas w owym zabieganiu o dzisiaj nad sprawami, które wszystkich nas dotyczą czy tego chcemy czy nie. W trosce o kolację dobrze jest pomyśleć bowiem o powodach, dla których chcemy się obudzić jutro.

Joanna Wówrzeczka

Muzyka Dawna w Cieszynie

(dok ze str. 1)

Kościół Św. Elżbiety od lat jest miejscem, w którym możemy słuchać festiwalowych recitali organowych. W środę 19 listopada wystąpił przed cieszyńską publicznością Julian Gembalski. W jego mistrzowskiej interpretacji usłyszeliśmy dzieła m. in. J. Pachelbela i J. S. Bacha. Koncert tradycyjnie zakończyła improwizacja artysty – tym razem – In stilo antico.

Finał tegorocznej edycji festiwalu miał miejsce w czwartek 20 listopada – za Olzą. W sali „Strzelnicy” zagrała młoda czeska klawesynistka Monika Knoblochova (na zdjęciu – str. 1), która wykonała utwory dawnych mistrzów – J. S. Bacha i G. Muffata, jak i kompozytorów współczesnych, nawiązujących w formie do muzyki dawnej.

Profesjonalizm artystów, którzy przyjęli zaproszenie do udziału w tegorocznej edycji festiwalu, a przede wszystkim ich osobowość sprawiły, iż wykreowali oni niezwykle interpretacje, zachowując stylistykę i technikę wykonawczą obowiązującą w epoce powstania dzieła. Dzięki temu odkryty został świat prawdziwy i barwny, który wydawałoby się, bezpowrotnie minął.

Festiwal z roku na rok cieszy się coraz większym zainteresowaniem publiczności, o czym świadczy frekwencja na festiwalowych koncertach. Radością napawa fakt, iż poszerza się grono stałych odbiorców i miłośników muzyki dawnej.

Wszystkich sympatyków muzyki zapraszamy za rok, na VII edycję festiwalu.

Polecamy także uwadze inne przedsięwzięcia koncertowe Cieszyńskiego Towarzystwa Muzycznego – organizowane co miesiąc „Wieczory Muzyczne na Zamku” w Cieszynie, cykle koncertów: „Muzeum z Muzyką”, „Lato z Muzyką” oraz działalność edukacyjną Towarzystwa: kursy muzyczne i koncerty edukacyjne.

Witold Raszka

„NIE PYTAJ, DLACZEGO MI SIĘ TO ZDARZA”

Luiza Niedźwiecka i Krzysztof Łukomski, studenci ASP w Poznaniu, otworzyli 24 listopada w Galerii Szara swoją wystawę zatytułowaną „Nie pytaj, dlaczego mi się to zdarza”. Prezentacja ta wprowadza nas w cykl wystaw młodego pokolenia artystów, realizowanych w cieszyńskiej galerii.

Działania poznańskich artystów zakwalifikować możemy jako „sztukę nowych mediów”, czy „instalacje wideo”. Jednak sam Krzysztof Łukomski mówi o swoich realizacjach – „aranżacje”. Aranżujemy rzeczywistość, zdarzenia ukazywane są przez pryzmat ekranu telewizyjnego i w kalejdoskopie – odbite (powielone) na płaszczyźnie lustra. Dzwonek telefonu jest natrączywy i niepokojący. Pragniemy kontaktu, ale nikt nie podnosi słuchawki. Czekamy na zdarzenia i sytuacje, które giną w czasie. Niczym światło, zmieniające się z minuty na minutę, z godziny na godzinę. A jednak posiadamy pewność, że rano znów ujrzymy słońce – nie istnieje tu przypadek, ale zawsze zdarza się to, co już ustalone zostało wcześniej.

Światła miasta odbite w szybach i lustrach, powielone i nierealne mówią o rzeczywistości i dowodzą jej istnienia.

Prezentacja „Nie pytaj, dlaczego mi się to zdarza” odwołuje się do współczesnych inspiracji sztuki, jakimi są telewizja, wideo i inne media masowe. Treść jednak pozostaje niezmienna – nie zmienia się człowiek.

Wystawa potrwa do 22 grudnia. Zapraszamy.

Barbara Głyda

Pani **Halinie Kożusznik**
Radnej Rady Miejskiej Cieszyna
oraz

Pani **Renacie Wiśniowskiej**
Zastępcy Kierownika Urzędu Stanu Cywilnego
serdeczne wyrazy współczucia
z powodu śmierci

OJCA KAROLA MOLINKA
składa

Rada Miejska, Burmistrz Miasta
i pracownicy Urzędu Miejskiego w Cieszynie

XVI MISCELLANEA PRZEWODNICKIE

15 listopada 2003 r. w Sali Sesyjnej Ratusza po raz 16-ty spotkali się przewodnicy PTTK z województw Polski południowej na „Miscellaneach...” – sesji szkoleniowej. Tegorocznym tematem były „Dzieje książki na Ziemi Cieszyńskiej”.



Fot. Beata Tyrna

Na początku sesji, dziewięciu cieszyńskich przewodników otrzymało z rąk Zastępcy Burmistrza Miasta Włodzimierza Cybulskiego, Sekretarza Miasta Ryszarda Mazura i Prezesa Koła Przewodników PTTK Władysława Orszulika honorowe odznaki „Za Zasługi Dla Turystyki”. Odznaki otrzymali: Henryka Jałowiec, Emilia Sosna, Stanisław Kawęcki, Michał Pilch, Jan Puczek, Czesław Stawarz, Franciszek Wajner, Bronisław Żyła, Jan Żyła.

Później rozpoczęła się sesja, podczas której goście wysłuchali następujących referatów:

„Książka w cieszyńskim domu” – Mariusz Makowski

„Pisarze Ziemi Cieszyńskiej” – Leon Miękina

„Poeci Ziemi Cieszyńskiej” – Jan Żywioł

„Zabytkowa Biblioteka R. Tschammera” – Grażyna Ciompa – Wucka

Następnie uczestnicy sesji udali się do Książnicy Cieszyńskiej, gdzie Krzysztof Szelong zapoznał gości z jej działalnością i historią oraz na Górę Zamkową, gdzie zostali zapoznani z pracami archeologicznymi i powstającym „Centrum Przedsiębiorczości w Cieszynie”.

“ABONAMENTY POSTOJOWE”

Miejski Zarząd Dróg informuje, że zgodnie z Zarządzeniem nr 1104/I/2003 z dnia 12 listopada 2003r. Burmistrza Miasta Cieszyna, wprowadzono miesięczne abonamenty postojowe na płatnych parkingach zlokalizowanych w centrum miasta, poza drogami publicznymi. Są to parkingi:

- ul. Michejdy (teren przyległy do kościoła Elim)
- ul. Michejdy (teren przyległy do Przedszkola nr 1)
- ul. Przykopa (teren przy byłej “Baltonie”)
- ul. Przykopa (teren po “Hartwigu”)
- ul. Młyńska Brama
- ul. Dojazdowa
- Pl. Ks. Londzina
- ul. Limanowskiego (plac koło Automobilklubu).

Uprawnionymi do uzyskania abonamentu są zatrudnieni w zakładach pracy zlokalizowanych na obszarze charakteryzującym się deficytem miejsc postojowych i właściciele tych zakładów. Abonamenty w cenie 24,40 zł brutto/miesięcznie można nabyć w Miejskim Zarządzie Dróg, Cieszyn, ul. Liburnia 4, od pon. - pt., w godz. 7.00 - 14.00.

PRZEDSTAWIAMY:

(dok. ze str. 2)

mowych w ramach konkursu mają na celu wyłonienie tych najładniejszych. Dwukrotnie, tj. wiosną i latem, trwające 3-dniowe przeglądy stwarzają nie lada problem komisji w ocenie tego najładniejszego, ponieważ ładnych, zadbanej, z wielką pomysłowością urządzanych ogródków przybywa! Rokrocznie wyróżnia się 40 ogródków.

Nasze Towarzystwo współpracuje z Związkiem Zahradkarzy w Nęborach k/Trzyńca w Czeskiej Republice. Nierzadko nasi oraz ich członkowie biorą udział w zebraniach, wycieczkach oraz wystawach owoców. W roku ubiegłym za udział w Krajowej Wystawie w Ołomuńcu, stolicy Moraw, zostali wyróżnieni m.in. nasi członkowie. W miarę naszych możliwości bierzemy udział w organizowanych obchodach ŚWIĘTA TRZECH BRACI i uroczystościach rocznicowych miasta, gdzie urządzane są wystawy kwiatów.

Chcielibyśmy serdecznie podziękować Burmistrzowi Miasta, Dyrektorowi COK, Wydziałowi Ochrony Środowiska i Rolnictwa oraz wszystkim innym, z którymi w jakikolwiek sposób współpracowaliśmy w minionym 35 – leciu.

Osoby zainteresowane współpracą z nami mogą zgłosić się do TMO w każdą 1. środę miesiąca w sali nr 20 COK w Cieszynie o godz. 15.30.

KONKURS: „MAŁE GRANTY 2003”

Informujemy, że Urząd Komitetu Integracji Europejskiej ogłosił konkurs „Małe Granty 2003”, realizowany w ramach „Założeń działań informacyjnych i edukacyjnych w okresie poprzedzającym członkostwo Polski w Unii Europejskiej”, adresowany do:

- szkół publicznych i niepublicznych,
- stowarzyszeń, w tym stowarzyszeń gmin i powiatów,
- fundacji, z wyłączeniem fundacji Skarbu Państwa
- organizacji przedsiębiorców i rolników o charakterze non –profit np. izby gospodarcze, rolne, organizacje pracodawców,
- organizacji zawodowych, w których członkostwo jest dobrowolne,
- dobrowolnych zrzeszeń istniejących na mocy ustawy (PCK, Caritas).

Przedmiotem dotacji mogą być przedsięwzięcia edukacyjne, promocyjne, kampanie informacyjne oraz wydanie publikacji, w tym publikacji multimedialnych z zakresu:

- funkcjonowania instytucji Unii Europejskiej, a w szczególności Parlamentu Europejskiego
- Wspólnej Polityki Rolnej Unii Europejskiej,
- polityki wobec małych i średnich przedsiębiorstw,
- wykorzystywania funduszy strukturalnych i programów pomocowych,
- polityki i programów edukacyjnych Unii Europejskiej.

Działania mogą być skierowane do: samorządowców, rolników i mieszkańców wsi, przedsiębiorców sektora małych i średnich przedsiębiorstw, nauczycieli i młodzieży oraz osób zagrożonych wykluczeniem społecznym między innymi: osób bezrobotnych, emerytów i rencistów, osób niepełnosprawnych.

Maksymalna kwota dotacji: **20 tys. zł.**

Termin składania wniosków: **23.12.2003 r.**

Termin realizacji zgłoszonego projektu: **20.02.2004 – 31.05. 2004**

Szczegółowe informacje oraz wniosek i regulamin konkursu dostępne są na stronach internetowych Urzędu Komitetu Integracji Europejskiej <http://www.ukie.gov.pl/uk.nsf/konkursy>

Wydział Strategii i Rozwoju Miasta

**„Energetyka Cieszyńska” Spółka z o.o.
w Cieszynie
sprzeda lub wynajmie 2 mieszkania m 4
o powierzchni 68 i 62 m²
na osiedlu Liburnia w Cieszynie.
Szczegółowe informacje pod numerem
8576880, 602862263.**

NIERUCHOMOŚCI DO ZBYCIA I NAJMU

Burmistrz Miasta Cieszyna informuje, że przeznaczyl do zbycia w drodze bezprzetargowej na rzecz aktualnego najemcy lokal mieszkalny nr 9 położony w budynku przy ul. Tysiąclecia 5 oraz udział do nieruchomości gruntowej i części wspólnych budynku w 5281/181534.

Wykaz o przeznaczeniu do zbycia został wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) na okres 21 dni, tj. od dnia 13.11.2003 roku do dnia 03.12.2003 roku.

Zakład Budynków Miejskich (ZBM) informuje, że przeznaczają do najmu wolny lokal położony przy ul. Górny Rynek nr 12 o pow. ~37 m², którego najem może nastąpić na rzecz osób zobowiązujących się do wykonania w lokalu remontu własnym staraniem i na własny koszt z przeznaczeniem na cele mieszkalne.

Ogłoszenie zostało wywieszane na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) i ZBM (ul. Liburnia 2, parter) oraz umieszczone na stronie internetowej www.um.cieszyn.pl.

Szczegółowe informacje: ZBM, ul. Liburnia 2, parter, pokój nr 9, tel. 8511886.

Zakład Budynków Miejskich (ZBM) informuje, że przeznaczają do adaptacji na mieszkanie wolną przestrzeń strychową wraz z połączeniem jej z sąsiadującym lokalem mieszkalnym:

- 1) w budynku komunalnym nr 12 przy ul. Górny Rynek stanowiących łączną powierzchnię ~ 63 m²,
- 2) w budynku komunalnym nr 3 przy ul. Olszaka stanowiących łączną powierzchnię ~ 70 m².

Ogłoszenie zostało wywieszane na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) i ZBM (ul. Liburnia 2, parter) oraz umieszczone na stronie internetowej www.um.cieszyn.pl.

Szczegółowe informacje: ZBM, ul. Liburnia 2, parter, pokój nr 9, tel. 8511886.

Burmistrz Miasta Cieszyna informuje, że przeznaczają do zbycia w trybie bezprzetargowym na rzecz aktualnego najemcy lokal mieszkalny nr 18 położony w budynku przy ul. Wąskiej 2 wraz z udziałem do nieruchomości gruntowej i części wspólnych budynku w 5250/138640

Wykaz o przeznaczeniu do sprzedaży został wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) na okres 21 dni tj. od dnia 26.11.2003 r. do dnia 16.12.2003 r.

Burmistrz Miasta Cieszyna oferuje do sprzedaży w drodze rokowań nieruchomość stanowiącą własność Gminy Cieszyn, położoną przy ul. Michejdy 13 składającą się z działki nr 8 obr.42 o pow. 516 m², obj. KW 61193, zabudowaną budynkiem użytkowym. Nieruchomość zostanie udośćniona do obejrzenia w dniu 04.12.2003 r., o godz. 11.00. Cena wyjściowa do rokowań wynosi 88.100 zł.

Oferty cenowe należy przysyłać w zamkniętej kopercie do dnia 10.12.2003 r. na adres Urzędu Miejskiego, Rynek 1 lub osobiście składać w Biurze Podawczym Urzędu.

Szczegółowe informacje: Wydział Gospodarki Nieruchomościami – I piętro, pokój nr 19 lub 22, nr tel. 8520701 – wew. 272 lub 273.

Burmistrz Miasta Cieszyna informuje, że przeznaczają do zbycia w trybie bezprzetargowym na rzecz aktualnego najemcy:

- lokal mieszkalny nr 5 położony w budynku przy ul. Górnej 19 wraz z udziałem do nieruchomości gruntowej i części wspólnych budynku w 4593/71118

- lokal mieszkalny nr 5 położony w budynku przy ul. Hajduka 9 wraz z udziałem do nieruchomości gruntowej i części wspólnych budynku w 4939/71682

Wykaz o przeznaczeniu do sprzedaży został wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) na okres 21 dni, tj. od dnia 27.11.2003 r. do dnia 17.12.2003 r.

Zakład Budynków Miejskich (ZBM) informuje, że przeznaczają do najmu, w drodze pisemnego przetargu nieograniczonego lokal użytkowy położony w budynku nr 1 przy ul. Olszaka o powierzchni użytkowej 46,78 m².

Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszane na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) i ZBM (ul. Liburnia 2, parter) oraz umieszczone na stronie internetowej www.um.cieszyn.pl.

Szczegółowe informacje: ZBM, ul. Liburnia 2, parter, pokój nr 8, tel. 8523752.

Zakład Budynków Miejskich (ZBM) informuje, że przeznaczają do najmu, w drodze pisemnego przetargu nieograniczonego, lokal użytkowy położony w budynku nr 11 przy ul. Menniczej o powierzchni użytkowej 72,35 m².

Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszane na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) i ZBM (ul. Liburnia 2, parter) oraz umieszczone na stronie internetowej www.um.cieszyn.pl.

Szczegółowe informacje: ZBM, ul. Liburnia 2, parter, pokój nr 8, tel. 8523752.

PRZETARG

Burmistrz Miasta Cieszyna o g ł a s z a przetarg nieograniczony na świadczenie usługi „Prowadzenie obsługi prawnej Urzędu Miejskiego w Cieszynie”.

Warunkiem udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego jest:

1. posiadanie uprawnień do wykonywania zawodu radcy prawnego,
2. co najmniej pięcioletnia praktyka w organach lub jednostkach samorządu terytorialnego.

Termin realizacji usług: 1.01.2004 – 31.12.2006 r.

Formularz specyfikacji istotnych warunków zamówienia można otrzymać w Wydziale Organizacyjnym Urzędu Miejskiego w Cieszynie, Rynek 1 – Ratusz, I piętro, pokój nr 7, od poniedziałku do piątku, od 25.11.2003r. do 10.12.2003r., od godz. 8.00 do 15.00.

Termin składania ofert w zamkniętej kopercie oznaczonej napisem „Obsługa prawna” upływa 15.12.2003r. o godz. 10.00.

Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie zamawiającego w dniu 15.12.2003r. o godz. 11.00.

*Burmistrz Miasta Cieszyna
dr inż. Bogdan Ficek*

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS POETYCKI „O ŻŁOTĄ WIEŻĘ PIASTOWSKĄ”



*Zastępca Burmistrza Miasta Jan Matuszek
wręcza nagrodę Jerzemu Stachurskiemu*

15 listopada w Sali Sesyjnej cieszyńskiego Ratusza odbyło się podsumowanie III Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O Żłotą Wieżę Piastowską”, zorganizowanego przez Związek Nauczycielstwa Polskiego – Oddział Cieszyn i działającą przy Nim Grupę Literacką. Honorowy patronat objęli:

Burmistrz Miasta Cieszyna Bogdan Ficek i Starosta powiatu cieszyńskiego Witold Dzierżawski. Patronat medialny sprawował „Głos Nauczycielski”.

Prace konkursowe nadesłało aż 210 twórców z różnych stron naszego kraju. Jury wyłoniło następujących laureatów:

I nagrodę – Żłotą Wieżę Piastowską otrzymał Kamil Miłosz Monasterski z Łomianek k/ Warszawy

II nagrodę – Srebrną Wieżę Piastowską otrzymała Zofia Frydel-Kośmider, nauczycielka z Białej Podlaskiej

III nagrodę – Brązową Wieżę Piastowską i Puchar Prezesa Zarządu Głównego ZNP otrzymała Elżbieta Kazimierzczak-Fryckowska, dyrektor Szkoły Podstawowej z Dębicy Kaszubskiej.

Nagrodę Burmistrza Miasta Cieszyna otrzymał za wiersz „Cieszyn” Jerzy Stachurski, dyrektor Szkoły Podstawowej w Czeczewie koło Gdańska.

Regionalny charakter imprezy podkreślił występ kapeli Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej. Nagrodzone wiersze czytali uczniowie Gimnazjum nr 1 oraz I Liceum Ogólnokształcącego im. A. Osuchowskiego w Cieszynie.

Nagrodzony wiersz pt. „Cieszyn” przedstawimy w następnym numerze WR.

*Prezes Oddziału ZNP Cieszyn
Jadwiga Lincer*

SCENARZYSTA KORNEL FILIPOWICZ

Kornel Filipowicz urodził się 27 października 1913 r. w Tarnopolu, w rodzinie urzędniczej; syn Karola Filipowicza i Stanisławy z domu Futyma. Ukończył gimnazjum matematyczno-przyrodnicze w Cieszyńcu. Od 1933 roku studiował biologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Był członkiem Związku Niezależnej Młodzieży Socjalistycznej.

Debiutował w 1934 roku opowiadaniem „Zapalniczka” ogłoszonym w „Zaraniu Śląskim”. W 1936-39 wraz z Heleną Wielowieyską i Władysławem Bodnickim był członkiem komitetu redakcyjnego miesięcznika „Nasz Wyraz”.

Po wybuchu II wojny światowej brał udział w kampanii wrześniowej. Wzięty do niewoli, zbiegł w ostatnich dniach września 1939 r. Brał udział w działalności konspiracyjnej, współpracując z Grupą Komunistyczną „Polska Ludowa”. Aresztowany przez gestapo w kwietniu 1944 r. był przetrzymywany w więzieniu na Montelupich w Krakowie, a następnie w obozach Gross-Rosen i Orenienburg.

Po wyzwoleniu w 1945 roku powrócił do Krakowa i podjął pracę literacką. W tymże roku ożenił się z Marią Jaremką, malarką (zmarła w 1958 r.) pracował krótko w Rozgłośni Krakowskiej Polskiego Radia jako recenzent. W 1948 roku otrzymał nagrodę literacką miasta Kraków. Współpracował z licznymi czasopismami, m.in. z „Odrodzeniem”, „Dziennikiem Literackim”, „Życiem Literackim”, „Tygodnikiem Powszechnym”, „Odra”. W 1964 r. ożenił się z Marią Próchnicką, historykiem sztuki. W tym samym roku został członkiem Polskiego PEN Clubu. Za twórczość literacką otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Sztuki II stopnia (1965) i I stopnia (1975) oraz nagrodę literacką „Odry”. Od 1975 roku był członkiem zarządu Oddziału Krakowskiego ZLP, a od 1980 jego wiceprezesa. Był członkiem działającego nieoficjalnie Towarzystwa Kursów Naukowych. Publikował w wydawnictwach ukazujących się poza zasięgiem cenzury. W 1981 roku był współzałożycielem, następnie zastępcą redaktora naczelnego miesięcznika „Pismo”; po jego zawieszeniu przez władze w grudniu 1981 r. był uczestnikiem mówionego miesięcznika „NaGłos”. W 1989 roku należał do współzałożycieli SPP i był pierwszym prezesem Oddziału Krakowskiego. Otrzymał: nagrodę im. S. Vincenza (1989), Złoty Krzyż Zasługi (1955), Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski (1963).

Zmarł 28 lutego 1990 roku w Krakowie.



Dom na ul. Górnej: od lewej- p. Walowska (sąsiadka państwa Filipowiczów), ojciec pisarza (Kornel Wiktor Filipowicz), babcia pisarza Futyma z Schilling-Singalewiczów, pisarz, Stanisława Filipowicz-mama pisarza, Leonarda Adamowicz (kuzynka państwa Filipowiczów)

Dorobek Kornela Filipowicza jako scenarzysty nie jest być może imponujący pod względem ilości zrealizowanych scenariuszy, ale z pewnością nie może zostać pominięty.

Kornel Filipowicz jako scenarzysta debiutował w 1956 roku. Wtedy to rozpoczęła się mająca trwać kilkanaście lat współpraca Filipowicza z reżyserem Stanisławem Różewiczem. Warto tu wspomnieć, że Stanisław Różewicz zrealizował aż pięć filmów na podstawie scenariuszy Kornela Filipowicza.

Pierwszym z nich jest obraz „Trzy kobiety”. Film portretuje sylwetki trzech byłych więźniarek, które po wojnie próbują pielęgnować zrodzoną w obozie hitlerowskim przyjaźń. Pierwowzorem scenariusza Kornela Filipowicza jest tu jego opowiadanie pt.: „Trzy kobiety z obozu”, choć informacja o pierwowzorze literackim filmu w czołówce obrazu nie została podana.

Kolejny film „Miejsce na ziemi” (1959), to utrzymana w konwencji surowego dokumentu opowieść o losach zbuntowanego wobec świata „trudnego chłopca”, który po śmierci matki, pobycie w zakładzie poprawczym i zetknięciu się z ciężko pracującymi ludźmi odnajduje drogę do własnego „miejsca na ziemi”. Film ten zapoczątkowuje współpracę Kornela Filipowicza z Tadeuszem Różewiczem. Powstaje tandem scenarzystów filmowych, a scenariusz „Miejsca na ziemi” zostaje podpisany przez obu autorów.

Następne filmy, których scenariusze zostały podpisane przez ten sam duet autorski to: „Głos z tamtego świata” (1962) i „Piekło i niebo” (1966). Akcja filmu „Głos z tamtego świata” toczy się na początku lat sześćdziesiątych w Krakowie. Niedoszły lekarz Aksamitowski, mimo że nie ukończył studiów medycznych, zarabia na życie udzielaniem porad lekarskich. Pewnego dnia poznaje byłą pielęgniarkę, która twierdzi, że słyszy głosy z „tamtego świata”. Od tej pory próbują wspólnie naciągać naiwnych serwując im usługi z pogranicza medycyny i spirytyzmu. Za kanwę scenariusza dwóm wytrawnym literatom posłużyła historia hochszaplera – Eskulapa, pseudo-lekarza mającego proces w Krakowie pod koniec lat pięćdziesiątych. Scenariusz filmu był powszechnie chwalony, bowiem historia nie skupiała się jedynie na walorach sensacyjnych, lecz, nie rezygnując z suspense, poświęcała wiele miejsca analizie psychologicznej filmowych postaci.

Wydaje się jednak, że dopiero kolejny film zrealizowany przez Stanisława Różewicza do scenariusza Kornela Filipowicza i Tadeusza Różewicza stanowi apogeum twórczości tego tandemu scenarzystów. Dzieje się tak pewnie dlatego, że scenariusz do filmu „Piekło i niebo” (1966),

różni się znacznie swym charakterem od wcześniejszych dokonań obu autorów w dziedzinie filmu. Przede wszystkim został napisany w komediowej, miejscami nawet groteskowej tonacji, a scenarzyści nie zrezygnowali z umieszczenia w nim wielu humorystycznych grepsów, mimo to nie jest pozbawiony głębszego przesłania, bliskiego słynnemu epiku-rejskiemu „carpe diem”. Po dziś dzień zachwyca stawka aktorska jaką udało się skompletować autorom filmu, obsadzając nawet epizody wykonawcami z aktorskiej najwyższej półki. W filmie wystąpili m. in.: Kazimierz Opaliński, Andrzej Szczepkowski, Wiesław Michnikowski, Marta Lipińska, Tadeusz Pluciński, Hanka Bielicka, Jacek Fedorowicz, Krystyna Feldman, Bogumił Kobiela, Wanda Łuczycka, Józef Nalberczak, Bronisław Pawlik, Wojciech Siemion, Jerzy Turek, Ludwik Benoit i jeszcze wielu innych. To właśnie ten film został zaprezentowany w cieszyńskim kinie „Piast” w dniu 90 urodzin Kornela Filipowicza i trzeba tu koniecznie zauważyć, że został bardzo żywo, żeby nie powiedzieć entuzjastycznie przyjęty przez widzów. Szkoda tylko, że tak znakomity film pozostaje nieco zapomniany i przez to niedoceniony. Nawet kopia którą otrzymaliśmy z archiwum Filмотeki Narodowej w Warszawie nie była wyświetlana od kilkunastu lat. To smutne.

Podczas poprojekcyjnych rozmów z członkami rodziny Kornela Filipowicza dowiedziałem się, że aktorzy Jacek Fedorowicz i Jan Kobuszewski obsadzeni w rolach scenarzystów grali w istocie autorów scenariuszy filmowych, czyli Kornela Filipowicza i Tadeusza Różewicza. Pokój w scenie ze scenarzystami filmowymi jest umeblovany dokładnie tak samo, jak pokój w krakowskim mieszkaniu Kornela Filipowicza, nawet gospoia Wiktor, grana w filmie przez Wandę Łuczycką miała swój rzeczywisty odpowiednik, natomiast sportretowana w filmie postać reżysera to oczywiście przedstawiony w krzywym zwierciadle rzeczywisty reżyser filmu, Stanisław Różewicz.

Ostatni film zrealizowany przez Stanisława Różewicza do scenariusza Kornela Filipowicza to „Szklana kula” (1972). Tym razem współscenarzystą filmu był sam reżyser. Kornel Filipowicz był natomiast dodatkowo autorem pierwowzoru, którym było jego opowiadanie „Święty”. Film opowiada o dziejach piątki maturzystów, którzy w ostatnich dniach wakacji zastanawiają się nad wyborem dróg życiowych. Skłócenie z rodzicami „recepty na życie” dopatrują się m.in. w postawie fascynującego ich tajemniczego włóczęgi – „Króla życia” (postać kreowana przez Franciszka Pieczkę).

„Egzekucja w ZOO” to ostatni film nakręcony według scenariusza Kornela Filipowicza. Była to średniometrażowa produkcja telewizyjna (36' projekcji) zrealizowana przez Jana Rutkiewicza w 1975 r. Reżyser był też współscenarzystą filmu, a Kornel Filipowicz był również autorem pierwowzoru literackiego, ponieważ obraz został nakręcony na podstawie jego opowiadania „Egzekucja w ZOO”.

Na koniec warto wspomnieć, że Kornel Filipowicz jest autorem pierwowzorów literackich do następujących nie wymienionych powyżej produkcji filmowych:

1969 – „Co jest w człowieku?” – reż.: Zygmunt Hubner, pierwowzór literacki: opowiadanie „Co jest w człowieku?”.

1976 – „Romans prowincjonalny” – reż.: Krzysztof Wierzbiański, pierwowzór literacki: powieść „Romans prowincjonalny”.

1996 – „Dzień wielkiej ryby” – reż.: Andrzej Barański, pierwowzór literacki: opowiadanie „Dzień wielkiej ryby”.

W niniejszym opracowaniu korzystałem z materiałów Biblioteki i Ośrodka Informacji Filmowej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

Marek Mendroch

„TEGO NIE BYŁO W OFICJALNYM PROGRAMIE, ALE BYŁO OK.” REPORTAŻ INSCENIZATORA

Najbardziej nie lubię spektakli plenerowych. Nie z powodu formy, ale kłopotów z ogarnięciem technicznym przestrzeni. Ale zostawmy emocje. Sprawa była prosta – trzeba ożywić fragment „Opowiadań Cieszyńskich” Kornela F. Ok.

Idę na wizję lokalną.

Górna 14. Ale nora ta klatka schodowa. Tu gdzieś powinien być krzyż na ścianie, ale nie ma. Co za oczekiwania? Tu nie ma miejsca na iluzję literackie. Wychodzę na podwórko. O nie! Co za smród. Uszkodzone szambo. Staję po nawietrznej. Z budynku z kominem (dawna piekarnia – dziś pracownia reklamy) wychyla się znajoma twarz Henia Jasińskiego. To już lepiej – myślę. – Co ty tu robisz? – pyta.

– Wizja lokalna. Tu mieszkał Kornel Filipowicz. Tablica będzie z kamienia – tłumaczę.

– Chodź, zaprowadzę Cię do kogoś – proponuje Henio.

Idziemy na pierwsze piętro. Drzwi mieszkania otwiera starsza pani. Za jej plecami staje starszy pan i okazuje się, że to kolega Kornela. Razem na nartach na Cieślówce jeździli. Namawiam go na nagranie rozmowy – zgadza się. Umawiamy się za kilka dni.

Dzięki Heniowi poznaję lokalatorów. Mieszkanie Filipowiczów stoi puste. Ok.

Rezultat wizji:

Korytarz z bramą rewelacyjnie odrapane. Podwórko z kocimi łbami. Tuż za bramą pięknie komponujące się kubły pełne śmieci. Pełno pięknych liści. Mało miejsca dla oglądających. Prąd z pralni. Garderoba u Henia w pracowni plastycznej. Sympatyczni mieszkańcy. Ok.

Aktorzy.

Kasia Słupczyńska szuka wśród uczniów szkół podstawowych ochotników. Już są. Możemy przystąpić do prób. Jeszcze tylko ksiądz. Najbardziej odpowiedni do tej roli – Tomek Majorek z CST.

Próbujemy w Domu Narodowym. Codziennie przez 6 dni po 2 godziny. Ja wcielam koncepcję, Kasia opanowuje żywioł. Po dwóch dniach zespół jest już zawodowy. Ok.

Detale techniczne.

Kostiumy! Dzieciaki mają być ubrane w stylu lat 20 – tych ubiegłego wieku. W tym celu udaję się do kostiumerii Macierzy. Jestem pewien, że to miejsce posłużyłoby Filipowiczowi za kanwę do niezwykłego opowiadania o znaczeniu teatralnych ubiorów w życiu kulturalnym Cieszyna. I o człowieku, który przez ciągłe roztargnienie powodował zakłócenia w przepływie kostiumów przez członki, głowy i torsy cieszyńskich, paraliżując tym samym życie, przynajmniej części mieszkańców miasta, nie mogących przywdziać na czas odpowiedniego stroju.

Dwa reflektory, filtry, kilkadziesiąt metrów kabla, sprzęt nagłaśniający.

Pomagają – Monika Serafin i Piotr Trzaska z CST. Taksówkami dowozimy sprzęt na Górna; na ostatnie próby. Jeden z taksówkarzy dolicza sobie 2,50 za wypisanie rachunku. Nie żebym miał żal. Tak tylko... zapamiętałem. Ok..

Idziemy na całość.

Darek Radej z kolegą podejmują się nagrania wydarzenia na dwie cyfrowe kamery. Zajmuje mu to trzy dni. Marek Gagatek podejmuje się wykonania serwisu fotograficznego. Ok.

A wszystko to w związku z pewnym tajemniczym planem.

Porwanie poetki Szymborskiej.

Akcja ma być taka: Po zakończeniu spektaklu ja podchodzę do Wisławy i szepczę jej na ucho (wokół aż trzech burmistrzów) żeby z nami

wyszła na podwórko.

Tam stoi z aparatem przygotowanym do strzału Marek i Kasia z dziećmi przygotowanymi do specjalnej fotografii. I nikogo więcej! Poetka i my! I trach! I nikt takiego filmu i zdjęć mieć w Cieszynie nie będzie! Dodam jeszcze – w kostiumach z Macierzy! Ok.

Godzina „O”.

Taszcę przez miasto torbę z kostiumami i półorametrowy krzyż z Panem Jezusem wypożyczony z kancelarii kościoła Marii Magdaleny. Dochodzę zasapany do Górnej 14.

– Cholera jasna! Klnę głośno. – Pomalowali mi mój cudownie odrapany i brudny korytarz. Zgarnęli wszystkie opadłe na podwórko liście.

Wszystko zepsuli! Rozumiem, że naprawili szambo, a nawet, że zabrali śmieci z trzech spośród czterech znajdujących się tam kubłów, ale czy musieli koniecznie malować ten korytarz na jasny piaskowy kolor?! Cholera!

– Tato uspokój się! – upomina mnie mój sześciolatek syn Szymon. – Bo Pan Jezus przez ciebie płacze! Opanowuję się i przystępuję do ostatnich przygotowań.

Nie mogę wytrzymać i proszę Monikę żeby przyciągnęła wór liści, który widzieliśmy niedaleko w parku, żeby je tak rozsypać – „zbzescześcić” korytarz. No... może być Ok.

Szymborska krzyżuje mi plany.

Drzwi się otwierają i wchodzi... Pierwsza Pani Wisława. Pokazuje jej skwapliwie miejsce na tapicerowanym krześle od Henia z pracowni. – Tak, tak... – słyszę i widzę, że ona idzie dalej na moją „scenę” i w „kulisy” na podwórko. Nie daję za wygraną, podajam za nią i mówię z lekkim naciskiem, że „tam się przygotowujemy” i, że oglądać podwórko „można po spektaklu...” – Ale ja jestem ciekawa... – odpowiada z uśmiechem Pani Wisława i wchodzi mi w „kulisy” czyli na podwórko! A za nią walą wszyscy pozostali. Cofam się rozpaczliwie do tyłu i przepuszczam jeszcze rodzinę Filipowicz, ale burmistrzów i pozostałych nie przepuszczam. Widzę, że burmistrz Ficek rozumie mój niepokój i że świat pozostaje w korytarzu. A rodzinka Filipowicza rozpełza gdzie się tylko da – po wszystkich piętrach i po podwórku. Moim dzieciakom z przerażenia trzęsą się kolana. Po około 10 minutach Pani Wisława zasiada z uśmiechem na tapicerowanym krześle Henia Jasińskiego. Wyciągnęła z torebki okulary. Przeciera je chusteczką i zakłada.

Mogliśmy zacząć... Jeszcze tylko Pan Zbyszek z Domu Narodowego wykonał podwójne salto do przodu nad głowami zgromadzonych i szanownych gości. Stuknął dwie fotki i fiffakiem odleciał za plecy widzów.

Dzieciaki były Ok.!

Po spektaklu dobra pizza.

Po spektaklu zabraliśmy dzieci na pizzę ufundowaną przez Dom Narodowy.

Cieszyliśmy się, że wszystko co założyliśmy zostało zrealizowane. Tajny plan też!

Dziękuję wszystkim przyjaciółom i kolegom za spontaniczną i bezinteresowną pracę.

Dziękuję KODAK-Express w Cieszynie.

Bogusław Słupczyński

W następnym wydaniu WR przedstawione zostaną kolejne informacje dot. pobytu W. Szymborskiej w Cieszynie.



Pani Wisława Szymborska wśród realizatorów spektaklu wg „Opowiadań cieszyńskich” K. Filipowicza

MIKOŁAJ
W CIESZYNIE !!!

5 grudnia, godz. 10.00
Park Pokoju (obok Muzeum)

ZAPRASZAMY WSZYSTKIE DZIECI !!!

Bliźniacze informacje: COK „Dom Narodowy”, Rynek 12, Cieszyn, tel. 851 25 20

KARATECY NA PODIUM

15 listopada odbył się III OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ KARATE O PUCHAR PREZYDENTA DĄBROWY GÓRNICZEJ, w którym wzięło udział ok. 150 karateków. Klub Sportowy SHINDO Cieszyn – Skoczów w ogólnej klasyfikacji zajął 3. miejsce.



Najlepsze wyniki przedstawiają się następująco:

1 miejsce Kata drużynowe: Szymon Rusznica, Tomasz Stańko, Krystian Jaroszewicz

1 miejsce Kata drużynowe: Karolina Karolak, Sara Heczko, Magdalena Sukiennik

1 miejsce Kata drużynowe: Sławomir Strządała, Artur Kuś, Aleksander Wysoki

2 miejsce Kata drużynowe: Samuel Gałuszka, Sebastian Zawiliński, Szymon Firuzek

2 miejsce Kata indywidualne Agata Kupczak

2 miejsce Kata indywidualne Natalia Suchy

2 miejsce Kata indywidualne Aleksander Wysoki

2 miejsce Kata indywidualne Maciej Wilczek

3 miejsce Kata indywidualne Szymon Firuzek

3 miejsce Kata indywidualne Szymon Rusznica

Najmłodszym zawodnikiem turnieju był uczeń SHINDO Jakub Krupa ze Skoczowa, który został wyróżniony specjalną nagrodą. Wyjazd najmłodszych zawodników karate sponsorowała LAKMA S.A. oraz Usługi Remontowo – Budowlane Jacek Haługaz.

Dyżury Aptek

29 XI	„Medi-Tm”,	ul. Frysztacka 20,	tel. 479-70-80
30 XI	„Na Kubisza”,	ul. Kubisza 1,	tel. 852-09-50
1 XII	„Na Kubisza”,	ul. Kubisza 1,	tel. 852-13-63
2 XII	„Pod Wzgórzem”,	ul. Górna 20,	tel. 857-88-16
3 XII	„Na Trakcie”,	ul. Szybińskiego 1,	tel. 851-35-54
4 XII	„U Miłośniernych”,	ul. Londzina 1,	tel. 852-02-67
5 XII	„Moja Apteka”,	ul. Rynek 6,	tel. 857-92-50
6 XII	„Piastowska”,	ul. Kamienna 3,	tel. 852-49-84
7 XII	„Na Starówce”,	ul. Mennicza 20,	tel. 857-76-40
8 XII	„Na Banotówce”,	ul. Hallera 45,	tel. 852-25-36
9 XII	„Medi-Tm”,	ul. Frysztacka 20,	tel. 479-70-80
10 XII	„Na Kubisza”,	ul. Kubisza 1,	tel. 852-09-50
11 XII	„Na Kubisza”,	ul. Kubisza 1,	tel. 852-13-63
12 XII	„Pod Wzgórzem”,	ul. Górna 20,	tel. 857-88-16

SZKOŁA Z KLASĄ

W dniu 14 października 2003r. „Gazeta Wyborcza” ogłosiła listę szkół, które otrzymały certyfikat „Szkoła z klasą”. Z dumą możemy poinformować, że na tej liście znajduje się osiem szkół prowadzonych przez Gminę Cieszyn a są to: Szkoły Podstawowe 1,2,3,4 i 6 oraz Gimnazja nr 1,2 i 3. Jest to dla nich duże wyróżnienie i z pewnością będą starać się pracować tak, aby zasługiwać na ten tytuł.

„Szkoła z klasą” jest akcją zorganizowaną przez „Gazetę Wyborczą” i Centrum Edukacji Obywatelskiej pod patronatem prezydenta Aleksandra Kwaśniewskiego. Partnerem akcji jest Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności. W myśl zasad akcji, szkoły musiały wybrać sześć z 30 zadań do wykonania, przy czym każde z realizowanych przez szkołę zadań musi dotyczyć innej z sześciu zasad akcji. Możliwe również było zrealizowanie jednego zadania zaproponowanego przez szkołę, o ile zostało ono zaakceptowane przez organizatorów.

„Szkoła z klasą” przestrzega następujących zasad:

1. Wyjaśnia, zaciekawia, dba, aby wszyscy uczniowie osiągnęli coraz lepsze wyniki i rozwijali aspiracje życiowe.
2. Sprawiedliwie ocenia. Uczniowie wiedzą czego mają się nauczyć, znają i rozumieją zasady oceniania.
3. Uczy twórczego i krytycznego myślenia, pomaga zrozumieć świat i lepiej sobie w nim radzić.
4. Rozwija społecznie, uwrażliwia, uczy współpracy, działania na rzecz innych i dla dobra wspólnego.
5. Pomaga uwierzyć w siebie. Panuje w niej życzliwa, pełna wzajemnego szacunku atmosfera.
6. Przygotowuje do życia w nowoczesnym świecie. Uczy języków obcych, posługiwania się komputerem i internetem, wprowadza w świat kultury.

UWAGA ORGANIZACJE POZARZĄDOWE!

DEBATA NAD PROJEKTEM PROGRAMU WSPÓŁPRACY GMINY CIESZYN Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI

9 XII 2003 r. o godz. 16.00 w sali nr 13 urzędu Miejskiego w Cieszynie odbędzie się debata nad projektem Programu współpracy Gminy Cieszyn z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami działającymi w zakresie pożytku publicznego na rok 2004. Na debatę zapraszamy wszystkie organizacje pozarządowe, a także inne podmioty, działające w zakresie pożytku publicznego (zgodnie z definicją podaną w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, Dz. U. nr 96 z r. 2003, poz. 873).

Z projektem Programu na 2004 r. można zapoznać się w MOPS, ul. Srebrna 2 lub w Urzędzie Miasta, Rynek 1 (w Biurze Obsługi Interesanta) albo na stronach <http://www.program-2004.webpark.pl>

BAL SYLWESTROWY

Rada Rodziców przy SP 3 zaprasza na „Bal sylwestrowy” – bilety 75 zł, szczegółowe informacje pod nr tel. 8520168

POSZUKIWANY WSPÓŁPRACOWNIK

Cieszyńskie Studio Teatralne poszukuje kompetentnej osoby do pełnienia funkcji koordynatora pracy teatru – „menedżera”.

Wymagane warunki:

- pracowitość, energetyczność, kreatywność
- wiarygodność
- wysoka kultura osobista
- wiek: min. 23 lata
- doświadczenie w organizacji zdarzeń kulturalnych
- dyspozycyjność
- umiejętność pracy w niesprzyjających warunkach
- umiejętność nawiązywania kontaktów i zjednywania ludzi
- znajomość zagadnień kultury i sztuki
- prawo jazdy
- obsługa komputera
- może jeszcze jakiś język zachodni

Kandydaci proszeni są o osobiste zgłaszanie się do szefa artystycznego CST – Bogusława Słupczyńskiego w COK „Dom Narodowy”.

Kino „Piaś”, ul. Ratuszowa 1

28 XI-3 XII g. 14.00, 16.00 „Gdzie jest NEMO”, USA, b.o.,
28 XI-3 XII g. 18.00, 20.30 „Pan i władca: Na krańcu świata”, USA, od 15 lat,
4-5, 7-11 XII g. 15.00 „Gdzie jest NEMO”, USA, b.o.,
4,11 XII g. 17.00 „Pan i władca: Na krańcu świata”, USA, od 15 lat,
4 XII g. 19.30 „Dyptyk murnauowski”. Polska, od 15 lat,
5-7 XII g. 22.00 „25. godzina”, USA, od 18 lat,
5-10 XII g. 17.00, 19.30 „Pan i władca: Na krańcu świata”, USA, od 15 lat,
6 XII g. 13.00, 15.00 „Gdzie jest NEMO”, g. 13.00, 15.00, USA, b.o.,
11 XII g. 20.00 „Edi”, Polska, od 15 lat
12-21 XII g. 15.30 „Małolat u taty”, USA, b.o.
12-17 XII g. 17.15 „Zróbmy sobie wnuka”, Polska, od 15 lat,
12-16 XII g. 19.00 „Pewnego razu w Meksyku: Desperado 2”, USA, od 15 lat,
12-16 XII g. 20.45 „Dog soldiers – armia wilków”, W.Bryt./Luksemburg, od 18 lat,
19-21, 26-30 XII g. 17.30 „Pogoda na jutro”, Polska, b.o.,
19-21, 26-30 XII g. 19.30 „Bad boys 2”, USA, od 15 lat,

Teatr im. A. Mickiewicza, pl. Teatralny

28 XI g. 19.00 Salon poezji i muzyki „Kochałem Panią” – goście salonu: K. Kolberger, E. Jaślar
29 XI g. 17.00 „Koncert jesienny” – wystąpią: Kabaret „Długi”, A. Rybiński, E. Kuklińska, K. Piasecki, ceny biletów: 25, 30 i 35 zł
4 XII g. 9.00, 10.30, 12.30 „Tańcząca choinka”
8 XII g. 9.00, 12.00, 17.00 „Mistrz i Małgorzata”
12 XII g. 18.00 „Dziadek do orzechów”
26, 27 XII g. 16.00 „Rodzinne spotkanie świąteczne”

COK „Dom Narodowy”, Rynek 12

1 XII g. 18.00 „Otwarty pokaz fragmentu nowego spektaklu CST”
2 XII g. 16.30 „Jarmuła Band” – koncert muzyki żydowskiej, pokaz pantomimy „Ziemia Obiecana” w wyk. D.Herok i prelekcja K. Barczuka o święcie Chanuki,
3 XII g. 16.00 „Bliżej natury” – spotkanie w Kole Radiestetyków,
5 XII g. 17.00 Spotkanie miłośników modelarstwa (s. 26, II piętro)
7 XII g. 8.00 Targi staroci
8 XII g. 18.00 Scena Poszukiwań Twórczych „Tamtym ostatnim razem” – monodram poetycki na motywach prozy S. Becketta w wyk. E. Dziedzic
9 XII g. 16.30 Wieczór autorski Leszka Długosza, poety, kompozytora, związanego z „Piwnicą Pod Baranami” – recytacje B. Adamek
10 XII g. 17.30 Spotkanie z „początkującymi optymalnymi”
Wystawy:
4 – 23 XII „Pierwsza gwiazdka już na niebie” – wystawa pokonkursowa (galeria czynna w dni powszednie w godz. 13.00 – 18.00)
„Jak widzę przyrodę” – wystawa pokonkursowa (1 piętro – korytarz)

Biblioteka Miejska, ul. Głębocka 15

W ramach upowszechniania czytelnictwa prowadzone będą dla przedszkółki, szkół podstawowych oraz gimnazjów przysposobienia biblioteczne (wg zgłoszeń nauczycieli).
Oddział dla Dzieci zaprasza na lekcje biblioteczne nt. zwyczajów i obrzędów na Śląsku Cieszyńskim w okresie zimowym.
Prowadzone będą również lekcje biblioteczne nt. twórczości H. Loftinga pod nazwą „Menażeria doktora Dolittle”.
Oddział dla Dzieci proponuje również:
1 XII, g. 15.00 „W Królestwie Nocy” spot. z twórczością J. Ratajczaka.
2 XII, g. 15.00 „One, two, three...” zaj. w jęz. ang. dla przedszkolaków.
2 XII, g. 16.00 „One, two, three...” zaj. w jęz. angielskim dla uczniów.
3 XII, g. 15.00 „Dzień dobry Panie Andersenie” opow. baśni oraz zaj. plast.
5 XII, g. 10.30 Mikołajkowe spotkanie z dziećmi specjalnej troski z OREW z Cieszyna.
5 XII, g. 15.15 „Nasz Teatrzyk” – próba.
8 XII, g. 15.00 „Mikołajkowy zaprzęg” spot. czyt. ze Św. Mikołajem.
9 XII, g. 15.00 „One, two, three...” zaj. w jęz. ang. dla przedszkolaków.
9 XII, g. 16.00 „One, two, three...” zaj. w jęz. angielskim dla uczniów.
10 XII, g. 15.00 „Grunt to rodzina” zaj. z cyklu „W zdrowym ciele zdrowy duch”.
12 XII, g. 15.00 Losowanie nagród wśród dzieci, które prawidłowo rozwiązały zagadki zamieszczone w „Czytelniczku”.
12 XII, g. 15.30 „Nasz Teatrzyk” – próba.

Galeria „Szara”, ul. Srebrna 1

do 22 XII g. 14.00-18.00, wt.- nd., „Nie pytaj, dlaczego mi się to zdarza” – wystawa: Luiza Niedźwiecka i Krzysztof Łukomski, wstęp wolny

Hotel „Gambit”, ul. Bucewicza 18

4 XII g. 16.00 Spotkanie „optymalnych” – spotkanie z lekarzami Romanem Lubieniewskim i Jackiem Kuną

Książnica Cieszyńska, ul. Mennicza 46

do 23 I 04 „Zaolzie 1938. Dokumenty – relacje – opinie”, wystawa czynna pon.- śr., pt. w godz. 8.00 – 15.00

Księgarnia Piastowska, ul. Głębocka

od 2 XII „My” – wystawa fotografii, wstęp wolny

Muzeum Śląska Cieszyńskiego, ul. Regera 6

Zwiedzanie ekspozycji stałej: pon.: nieczynne; wt., czw., sob.: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00; śr., pt.: 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00; niedz. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00.

do 7 XII wystawa czasowa „Nie kładź grosza w obce kasy”, otw. w godz. otwarcia muzeum

Uniwersytet Śląski, ul. Bielska 62

od 3 XII, g. 12.00-16.00 (wt. - sob.) Wystawa malarstwa – Lech Kołodziejczyk

Gimnazjum Nr 1, ul. Michejdy

12-14 XII g. 9.00-17.00 „5. Seminarium karate” prowadzone przez Mistrza Świata w Kata Marka Kielbasę (III Dan) i Mistrza Europy w Kumie Piotra Babicza (V Dan) – org. SHINDO

IMPREZY SPORTOWE**Hala sportowa MOSiR, al. J. Łyska 21**

29 XI, g. 13.00 Amatorska Liga Koszykówki
1 XII, g. 19.30 Amatorska Liga Siatkówki
2 XII, g. 19.00 Amatorska Liga Siatkówki
4 XII, g. 19.30 Amatorska Liga Siatkówki
5 XII, g. 19.00 Amatorska Liga Siatkówki
6 XII, g. 13.00 Amatorska Liga Koszykówki
8 XII, g. 19.30 Amatorska Liga Siatkówki
9 XII, g. 19.00 Amatorska Liga Siatkówki
11 XII, g. 19.30 Amatorska Liga Siatkówki
12 XII, g. 19.00 Amatorska Liga Siatkówki

Hala sportowa Gimnazjum nr 2, ul. Szymanowskiego 9

2 XII, g. 17.00 MOSiR - Cieszyn – GTK - Gliwice koszykówka chłopców młodzików mł.
9 XII, g. 17.00 MOSiR - Cieszyn – MOSM - Tychy koszykówka chłopców mł. mł.

Hala sportowa Filii U. Śl., ul. Paderewskiego

6 XII, g. 13.00 III Międzynarodowy Turniej Mikołajkowy w Piłce Nożnej Trampkarzy

Sztuczne Lodowisko, al. Piastowska

6 XII, g. 15.00 Mikołajki na lodzie

PO DRUGIEJ STRONIE OLZY**Muzeum Ziemi Cieszyńskiej, ul. Hlavní 3**

„Obrazki z przeszłości Śląska Cieszyńskiego” wystawa stała

Teatr, ul. Ostravská 67

29 XI, g. 17.30 „Mayday” – SCENA POLSKA