

Miejski konkurs plastyczny „Z Cieszynianką w tle” Nagrodzone prace

PRZEDSZKOLA



I miejsce – Konrad Bereziński

SZKOŁY PODSTAWOWE



I miejsce – Klaudia Haltof



II miejsce – Milena Orzechowska



II miejsce – Honorata Kozyra



III miejsce – Olek Kubeczek



III miejsce – Kasia Sabela

(c.d. w następnym wydaniu WR)

Zapraszamy Czytelników do współredagowania tej strony. Prosimy o nadsyłanie ciekawostek związanych z Cieszynem (np. anegdot, przepisów kulinarnych, zdjęć, dokumentów, wzorów rękodzieła artystycznego itp.), które mogłyby zainteresować innych i wzbogacić wiedzę o naszym mieście. Gwarantujemy zwrot wszystkich otrzymanych materiałów.

Wiadomości Ratuszowe, Biuro Promocji i Informacji, Rynek 1, 43-400 Cieszyn, wr@um.cieszyn.pl

Święto Trzech Braci 2005



fot. R. K.



fot. ze zbiorów COK „Dom Narodowy”



fot. J. Rzepka



fot. J. Rzepka



fot. J. Rzepka



fot. J. Rzepka



fot. ze zbiorów COK „Dom Narodowy”

Cieszyński Ośrodek Kultury „Dom Narodowy”, organizator Święta Trzech Braci, dziękuje sponsorom imprezy, którymi byli: **Polifarb Cieszyn- Wroc³aw S.A.**, **Bracki Browar Zamkowy w Cieszynie** (Sponsorzy G³ówni), **Castorama Polska Sp. z o.o.**, **Statoll Polska Sp. z o.o.**, **PRInz Cieszyn** oraz **Patronom Medialnym: Polskie- mu Radiu Katowice, Dziennikowi Zachodniemu, Portalowi Ziemi Cieszyńskiej ox.pl.**

I Kręciołek Samorządowców

19 czerwca br. na cieszyńskim amfiteatrze odbył się **I Kręciołek Samorządowców o Puchar Burmistrza Miasta Cieszyna**. Zawody zorganizował Automobilklub cieszyński przy wsparciu firmy Euromot z Żor. W imprezie wzięło udział 10 drużyn powiatu cieszyńskiego z Cieszyna, Dębowca, Goleiszowa, Hażłacha, Ustronia, Wisły oraz Zebrzydowic. Zawodnicy mieli do wykonania 3 konkurencje. Pierwszą z nich była jazda na czas wokół pachotków, według podanej mapki. Jednak dla utrudnienia na masce samochodu znajdował się talerz, a na nim 5 kolorowych piłeczek. Gdy w czasie jazdy kierowcy z talerza upadła piłka musiał on zatrzymać auto, położyć piłeczkę na talerz i dopiero wówczas mógł jechać dalej. Upadek piłki kosztował zawodnika 1 karną sekundę.

Drugą konkurencją była wymiana koła na czas. Drużyna miała do dyspozycji komplet narzędzi, rękawice oraz fartuchy robocze. Konkurencja ta wzbudziła najwięcej emocji, zarówno wśród zawodników jak i widzów.

Trzecia konkurencja polegała na jak najszybszym przejechaniu trasy wśród 3 beczek, na których znajdowały się pojemniki. Do pojemników tych zawodnik siedzący za kierownicą, z tyłu samochodu, wrzucał piłeczki pingpongowe. Na półmetku trasy następowała zmiana, osoba siedząca z tyłu samochodu siadała na miejscu kierowcy, a kierowca z tyłu.

Podsumowując, zawody wygrała, i tym samym, zdobyła Puchar Burmistrza Miasta Cieszyna drużyna Urzędu Miasta Cieszyna. Drugie miejsce zajęła drużyna z gminy Zebrzydowice, natomiast miejsce trzecie zawodnicy z Urzędu Miasta Wisła. Puchary i pamiątkowe dyplomy wręczał Burmistrz Cieszyna dr



Zwycięska drużyna

inż. Bogdan Ficek, Prezes Automobilklubu Cieszyńskiego Stanisław Wisetka oraz Dyrektor zawodów mgr Bożena Cholewa.

Dużym zainteresowaniem wśród widzów cieszył się konkurs na „Najsympatyczniejszy zespół zawodów”, którym została drużyna z Cieszyna w składzie: Brachaczek Wojciech, Sosin Wiesław i Kasztura Krzysztof. Wśród osób, które brały udział w konkursie rozlosowane zostały nagrody.

Podczas przerw można było skorzystać z przejażdżki samochodem rajdowym oraz otrzymać autograf od wielkich sław polskiej motoryzacji: Kajetana Kajetanowicza i jego pilotki Oli Masiuk, Sebastiana Frycza oraz Zbyszka Cieślara.

Zawody wzbudziły duże zainteresowanie zarówno wśród mieszkańców miast i gmin, jak również młodych ludzi i zawodników naszego klubu, którzy pomagali przy organizacji zawodów. Myślę, że impreza spodobała się zarówno zawodnikom jak i kibicom i na stałe zagości w kalendarzu imprez Cieszyna.

Bożena Cholewa



Pierwsza konkurencja



Druga konkurencja



Trzecia konkurencja

Turniej Koszykówki Kadetów z okazji Święta Trzech Braci



Drużyna kadetów MOSiR Cieszyn

W dniach 18-19 VI odbył się **Turniej Koszykówki Kadetów z okazji Święta Trzech Braci o Puchar Burmistrza Miasta Cieszyna**.

Turniej zorganizował MOSiR Cieszyn. Mecze odbywały się na Halach Sportowych Gimnazjum nr 2, ul. Szymanowskiego oraz Gimnazjum nr 1, ul. Michejdy.

W Turnieju brało udział 8 zespołów, które zostały podzielone na dwie grupy.

Eliminacje w grupach toczyły się systemem „każdy z każdym”.

Oto wyniki w grupach

Grupa A:

1. MOSiR I Cieszyn – UKS Joker Częstochowa 62-38

2. AZS Katowice – MCKiS Jaworzno 32-64

3. MOSiR I Cieszyn – AZS Katowice 52-54

4. MCKiS Jaworzno – UKS Joker Częstochowa 58-31

5. MOSiR I Cieszyn – MCKiS Jaworzno 35-30

6. AZS Katowice – UKS Joker Częstochowa 56-32

Grupa B:

1. MOSiR II Cieszyn – GTK Gliwice 22-58

2. MOSM Bytom – Market Plus Zabrze 35-25

3. MOSM Bytom – MO-

SiR II Cieszyn 46-35

4. GTK Gliwice – Market Plus Zabrze 60-50

5. MOSiR II Cieszyn – Market Plus Zabrze 27-79

6. GTK Gliwice-MOSM Bytom 66-48

Wyniki Półfinałów

miejsca 1-4:

1. MOSM Bytom – MCKiS Jaworzno 51-41

2. MOSiR I Cieszyn – GTK Gliwice 51-43

miejsca 5-8:

1. AZS Katowice – MOSiR II Cieszyn

2. UKS Joker Częstochowa – Market Plus Zabrze 43-36

Finały:

o 1-2 m MOSiR I – MOSM Bytom 64-60

o 3-4 m MCKiS Jaworzno – GTK Gliwice 62-25

o 5-6 m AZS Katowice – UKS Joker Częstochowa 43-36

o 7-8 m Market Plus Zabrze – MOSiR II Cieszyn 69-26

Kolejność końcowa Turnieju:

1. MOSiR I Cieszyn

2. MOSM Bytom

3. MCKiS Jaworzno

4. GTK Gliwice

5. AZS Katowice

6. UKS Joker Częstochowa

7. Market Plus Zabrze

8. MOSiR II Cieszyn

• Najlepszym zawodnikiem Turnieju został Bartosz Kałuża (MOSiR I Cieszyn).

• Najwszechstronniejszym zawodnikiem został wybrany Jakub Kijanie (MOSiR I Cieszyn).

• Najlepszym strzelcem został zawodnik Paweł Kurzawa (MCKiS Jaworzno).

Wszyscy zawodnicy MOSiR Cieszyn to uczniowie sportowej klasy Gimnazjum nr 2 w Cieszynie. Drużyna zajęła 2 miejsce w półfinale województwa śląskiego szkół gimnazjalnych w obecnym roku szkolnym.

Skład drużyny: Kałuża Szymon, Kijanie Jakub, Kiszto Dawid, Kubaśczyk Jakub, Rączka Przemysław, Staniak Grzegorz, Łysień Paweł, Smoleń Wojciech, Wenglorz Dominik, Zgliczyński Radosław, Bolisęga Adam, Szafarczyk Paweł, Kałuża Bartosz, Pniok Aleksander, Paszke Krzysztof, trener: Bortliczek Jacek.

MOSiR

Festiwal Filmowy ERA NOWE HORYZONTY

PO RAZ CZWARTY W CIESZYNIE

W dniach **od 21 do 31 lipca 2005 r.** odbędzie się kolejna edycja **Festiwalu Filmowego ERA NOWE HORYZONTY** w Cieszynie i Czeskim Cieszynie.

W trakcie Festiwalu, którego głównym organizatorem jest Stowarzyszenie Nowe Horyzonty z Romanem Gutkiem na czele, zaprezentowanych zostanie ok. 300 filmów z różnych krajów świata.

Podobnie jak w latach ubiegłych program Festiwalu Filmowego ERA NOWE HORYZONTY zapowiada się bardzo interesująco. W ramach tegorocznej edycji można będzie obejrzeć m.in.:

- **KONKURS**, na który składa się 18 nowych, nieprezentowanych wcześniej w Polsce filmów, wyreżyserowanych przez wybitnych twórców kina autorskiego,
- **PANORAMĘ KINA ŚWIATOWEGO** – przegląd najciekawszych filmów pokazywanych i nagradzanych na międzynarodowych festiwalach filmowych,
- **W STRONĘ INDII** – 20 filmów przedstawiających bogatą kinematografię indyjską,
- **LEKCJE MISTRZOWSKIE ANDRZEJA WAJDY** – autorski cykl ułożony przez reżysera, na który złożą się jego rzadziej pokazywane filmy oraz klasyczne dzieła światowego kina,
- **„Z PRZYMRUŻENIEM OKA”**: filmy *Takashi Miike* (zaproszenie uczestników festiwalu do

wspólnej zabawy konwencjami filmowymi),
- **DOKUMENTY / ESEJE** – niezwykle dokumenty, których twórcy opowiadają o sprawach ważnych własnym, niepowtarzalnym językiem,
- **KONKURS FILMÓW DOKUMENTALNYCH I ANIMOWANYCH** – konfrontacja polskiego kina dokumentalnego i animowanego z młoda masową widownią,

- **RETROSPEKTYWY** (Rainer Werner Fassbinder, Gabor Bódy, Edward Żebrowski),
- **PORTRET ARTYSTY**: Meredith Monk – fenomenalnej twórczyni współczesnej muzyki wokalne, która w tym roku obchodzi 40-lecie pracy artystycznej,

- **DRAGON FORUM** – warsztaty filmu dokumentalnego,

- **MOVIMIENTO** – festiwal krótkich filmów młodych twórców,

- **KATOWICKĄ SZKOŁĘ FILMOWĄ** – pokaz pierwszych filmów i etudiu absolwentów Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

Pozostałe filmowe cykle festiwalu to m.in. filmy sezonu, pokazy specjalne, sztuka dokumentu, kino latynoamerykańskie.

Do muzycznych wydarzeń specjalnych godnych polecenia należą koncerty: ERZSI KISS MUSIC, MEREDITH MONK & VOCAL ENSEMBLE IN CONCERT, DON CONREAUX i STEVE TURRE, SHIBUSASHIRAZU ORCHESTRA.

Ponadto, co wieczór w klubie festiwalowym odbywać się będą koncerty na żywo.

Życie festiwalowe będzie się toczyć w kilku miejscach w mieście m.in.: w kinie „Piast”, Teatrze im. A. Mickiewicza, Hotelu „Pod Brunatnym Jeleniem”, Amfiteatrze przy ul. 3 maja, Domu Narodowym, Śląskim Zamku Sztuki i Przedsiębiorczości, Państwowej Szkole Muzycznej, na Filii Uniwersytetu Śląskiego.

W trakcie Festiwalu uczestnicy będą mogli skorzystać z dodatkowych linii autobusowych oraz punktów wypożyczania rowerów.

ERA NOWE HORYZONTY to bardzo ważne wydarzenie w życiu kulturalnym Cieszyna, a także szansa na bezpośrednie uczestnictwo mieszkańców w imprezach towarzyszących Festiwalowi.

Tysiące młodych ludzi, którzy przyjadą z różnych części Polski i z zagranicy, zmieniają na pewno rytm życia naszego miasta, co może wiązać się z określonymi niedogodnościami dla mieszkańców. Zwracam się zatem z prośbą o życzliwe przyjęcie uczestników Festiwalu oraz okazanie im tradycyjnej cieszyńskiej gościnności i wyrozumiałości.

Serdecznie zapraszam wszystkich do uczestnictwa w wydarzeniach festiwalowych.

Burmistrz Miasta Cieszyna
Bogdan Ficek

KALENDARZ PROJEKCJI

Teatr im. A. MICKIEWICZA
(pl. Teatralny 1, Cieszyn)

21 lipca – czwartek

18.00 Dziecko / L'enfant / The Child; reż.: Jean-Pierre i Luc Dardenne; Belgia / Francja 2005, 100 min. – uroczyste otwarcie

21.00 Dziecko / L'enfant / The Child; reż.: Jean-Pierre i Luc Dardenne; Belgia / Francja 2005, 100 min. – uroczyste otwarcie

22 lipca – piątek

10.00 Świat / Shijie / The World; reż.: Jia Zhang-ke; Chiny 2004, 139 min.

13.00 Tarnation; reż.: Jonathan Caoutte; USA 2004, 88 min.

16.00 Świat / Shijie / The World; reż.: Jia Zhang-ke; Chiny 2004, 139 min.

19.00 Tarnation; reż.: Jonathan Caoutte; USA 2004, 88 min.

22.00 Dziecko / L'enfant / The Child; reż.: Jean-Pierre i Luc Dardenne; Belgia / Francja 2005, 100 min.

23 lipca – sobota

10.00 Choroba tropikalna / Sud pralad / Tropical Malady; reż.: Apichatpong Weerasethakul; Tajlandia / Francja 2004; 118 min.

13.00 Dziura w sercu / Ett hal i mitt hjärta / A Hole in My Heart; reż.: Lukas Moodysson; Szwecja / Dania 2004, 98 min.

16.00 Choroba tropikalna / Sud pralad / Tropical Malady; reż.: Apichatpong Weerasethakul; Tajlandia / Francja 2004; 118 min.

19.00 Dziura w sercu / Ett hal i mitt hjärta / A Hole in My Heart; reż.: Lukas Moodysson; Szwecja / Dania 2004, 98 min.

22.00 Opowieści o zwyczajnym szaleństwie / Příběhy obyčejného šílenství / Wrong Side Up; reż.: Petr Zelenka; Republika Czeska 2005, 100 min.

24 lipca – niedziela

10.00 20 palców / Beest Anghosht / 20 Fingers; reż.: Mania Akbari; Iran / Wlk. Brytania 2004, 72 min.

13.00 4; reż.: Ilya Khrzhanovsky; Rosja 2004, 126 min.

16.00 20 palców / Beest Anghosht / 20 Fingers; reż.: Mania Akbari; Iran / Wlk. Brytania 2004, 72 min.

19.00 4; reż.: Ilya Khrzhanovsky; Rosja 2004, 126 min.

22.00 Mysterious Skin; reż.: Gregg Araki; USA 2004, 99 min.

25 lipca – poniedziałek

10.00 Boże mój, Boże mój, czemuś Mnie opuścił? / Eli, Eli, Lema Sabachtani?; reż.: Shinji Aoyama; Japonia 2005, 107 min.

13.00 13 jezior / 13 Lakes; reż.: James Benning; USA 2004; 135 min.

16.00 Boże mój, Boże mój, czemuś Mnie opuścił? / Eli, Eli, Lema Sabachtani?; reż.: Shinji Aoyama; Japonia 2005, 107 min.

19.00 13 jezior / 13 Lakes; reż.: James Benning; USA 2004; 135 min.

22.00 Koniec długiego dnia / The Long Day Closes; reż.: Terence Davies; Wlk. Brytania 1992, 85 min.

26 lipca – wtorek

10.00 Egoshooter; reż.: Field Recordings (Ch. Becker, O. Schwabe); Niemcy 2004; 79 min.

13.00 Wielka ekstaza Roberta Carmichaela / The Great Ecstasy of Robert Carmichael; reż.: Thomas Clay; Wlk. Brytania 2005, 96 min.

16.00 Egoshooter; reż.: Field Recordings (Ch. Becker, O. Schwabe); Niemcy 2004; 79 min.

19.00 Wielka ekstaza Roberta Carmichaela / The Great Ecstasy of Robert Carmichael; reż.: Thomas Clay; Wlk. Brytania 2005, 96 min.

22.00 Czuły pocałunek / Ae Fond Kiss; reż.: Ken Loach; Wlk. Brytania 2003, 100 min.

27 lipca – środa

10.00 Filmowiec / Le Filmeur / Filmman; reż.: Alain Cavalier; Francja 2005, 100 min.

13.00 Joanna / Johanna / Joan; reż.: Kornel Mundruczo; Węgry 2005, 83 min.

16.00 Filmowiec / Le Filmeur / Filmman; reż.: Alain Cavalier; Francja 2005, 100 min.

19.00 Joanna / Johanna / Joan; reż.: Kornel Mundruczo; Węgry 2005, 83 min.

22.00 Bilety / Tickets; reż.: Abbas Kiarostami, Ken Loach, Ermanno Olmi, Włochy / Wlk. Brytania / Iran 2005, 115 min.

28 lipca – czwartek

10.00 Zasypany las / Umoregi / The Buried Forest; reż.: Kohei Oguri; Japonia 2005, 93 min.

13.00 Los Muertos; reż.: Lisandro Alonso; Argentyna / Francja 2004, 78 min.

16.00 Zasypany las / Umoregi / The Buried Forest; reż.: Kohei Oguri; Japonia 2005, 93 min.

19.00 Los Muertos; reż.: Lisandro Alonso; Argentyna / Francja 2004, 78 min.

22.00 Clean; reż.: Olivier Assayas; Francja / Wlk. Brytania / Kanada 2004, 110 min.

29 lipca – piątek

10.00 Café Lumiere / Kohi jikou; reż.: Hou Hsiao-

hsien; Japonia / Tajwan 2004, 104 min.

13.00 Process; reż.: C.S. Leigh; Wlk. Brytania / Francja 2004, 93 min.

16.00 Café Lumiere / Kohi jikou; reż.: Hou Hsiao-

hsien; Japonia / Tajwan 2004, 104 min. 19.00

Process; reż.: C.S. Leigh; Wlk. Brytania / Francja 2004, 93 min.

22.00 Klucze do domu / Le chiavi di casa / The House Keys; reż.: Gianni Amelio; Włochy / Francja / Niemcy 2004, 105 min.

30 lipca – sobota

10.00 Intruz / L'Intrus / The Intruder; reż.: Claire Denis; Francja 2004, 130 min.

13.00 Kapryśna chmura / Tian bian yi duo yun / The Wayward Cloud; reż.: Tsai Ming-Liang, Tajwan / Francja 2005, 113 min.

16.00 Intruz / L'Intrus / The Intruder; reż.: Claire Denis; Francja 2004, 130 min.

19.00 Kapryśna chmura / Tian bian yi duo yun / The Wayward Cloud; reż.: Tsai Ming-Liang, Tajwan / Francja 2005, 113 min.

22.00 Palindromy / Palindromes; reż.: Todd Solondz; USA 2004, 100 min.

31 lipca – niedziela

10.00 Manderlay; reż.: Lars von Trier; Dania / Szwecja / Niemcy 2005, 139 min.

13.00 Manderlay; reż.: Lars von Trier; Dania / Szwecja / Niemcy 2005, 139 min.

16.00 Pusty dom / Bin-jip / 3-Iron; reż.: Kim Kiduk; Korea Płd. 2004, 89 min.

19.00 Manderlay; reż.: Lars von Trier; Dania / Szwecja / Niemcy 2005, 139 min.

22.00 Pusty dom / Bin-jip / 3-Iron; reż.: Kim Kiduk; Korea Płd. 2004, 89 min.

Kino CENTRAL

(ul. Śtefánikova, Czeski Cieszyn)

22 lipca – piątek

10.00 Żona Gillesa / La Femme de Gilles / Gilles' Wife; reż.: Frederic Fonteyne; Belgia / Francja / Luksemburg 2004, 103 min.

13.00 Trylogia: płacząca łąka / Trilogia: to livadi pou dakrisi / Trilogia: The Weeping Meadow; reż.: Theo Angelopoulos; Grecja / Włochy / Francja 2004, 163 min.

16.15 Czeski sen / Český sen / Czech Dream; reż.: Vít Klusák, Filip Remunda; Republika Czeska 2004, 87 min.

19.00 Pusty dom / Bin-jip / 3-Iron; reż.: Kim Kiduk; Korea Płd. 2004, 89 min.

22.00 Gozu / Gokudō kyōfu dai-gekijō: Gozu; reż.: Takashi Miike; Japonia, 129 min.

23 lipca – sobota

10.00 Klucze do domu / Le chiavi di casa / The House Keys; reż.: Gianni Amelio; Włochy / Francja / Niemcy 2004, 105 min.

13.00 Nasza muzyka / Notre musique / Our Music; reż.: Jean-Luc Godard; Francja / Szwajcaria 2004, 80 min.

16.00 Lekarz drzew / Tree Doctor; reż.: Janusz Zaorski; Polska 2005, 73 min.

19.00 Clean; reż.: Olivier Assayas; Francja / Wlk. Brytania / Kanada 2004, 110 min.

22.00 Szczęście rodziny Katakuri / Katakuri no kōfuku / Happiness of Katakuris; reż.: Takashi Miike; Japonia 2001, 113 min.

24 lipca – niedziela

10.00 Ziemia i popioły / Khâkestar – o - khâk / Earth and Ashes; reż.: Atiq Rahimi; Francja / Afganistan 2003, 105 min.

13.00 Moolaadé; reż.: Ousmane Sembene; Senegal / Francja 2004, 120 min.

16.00 U-Carmen e-Khayelitsha; reż.: Mark Dornford-May; RPA 2005, 120 min.

19.00 Palindromy / Palindromes; reż.: Todd Solondz; USA 2004, 100 min.

22.00 Nieodebrane połączenie / Chakushin ari / One Missed Call; reż.: Takashi Miike; Japonia 2003, 112 min.

25 lipca – poniedziałek

10.00 Moolaadé; reż.: Ousmane Sembene; Senegal / Francja 2004, 120 min.

13.00 U-Carmen e-Khayelitsha; reż.: Mark Dornford-May; RPA 2005, 120 min.

16.00 Ziemia i popioły / Khâkestar – o - khâk / Earth and Ashes; reż.: Atiq Rahimi; Francja / Afganistan 2003, 105 min.

19.00 Bilety / Tickets; reż.: Abbas Kiarostami, Ken Loach, Ermanno Olmi, Włochy / Wlk. Brytania / Iran 2005, 115 min.

22.00 Żywi lub martwi / Dead or Alive: Hanzaish / Dead or Alive; reż.: Takashi Miike; Japonia 1999, 105 min.

26 lipca – wtorek

10.00 Palindromy / Palindromes; reż.: Todd Solondz; USA 2004, 100 min.

13.00 Lekarz drzew / Tree Doctor; reż.: Janusz Zaorski; Polska 2005, 73 min.

16.00 Nasza muzyka / Notre musique / Our Music; reż.: Jean-Luc Godard; Francja / Szwajcaria 2004, 80 min.

19.00 Opowieści o zwyczajnym szaleństwie / Příběhy obyčejného šílenství / Wrong Side Up; reż.: Petr Zelenka; Republika Czeska 2005, 100 min.

22.00 Three... Extremes; reż.: Fruit Chan, Park Chan-wook, Takashi Miike; Hong-Kong / Korea Płd. / Japonia 2004, 126 min.

27 lipca – środa

10.00 Mysterious Skin; reż.: Gregg Araki; USA 2004, 99 min.

13.00 Kalwaria / Calvaire / The Ordeal; reż.: Fabrice du Welz; Francja / Belgia / Luksemburg 2004, 90 min.

16.00 Iluminacja / Illumination; reż.: Pascale Breton; Francja 2004, 130 min.

19.00 Klucze do domu / Le chiavi di casa / The House Keys; reż.: Gianni Amelio; Włochy / Francja / Niemcy 2004, 105 min.

22.00 Żywi lub martwi 2: ucieczka / Dead or Alive 2: Tōbōsha / Dead or Alive 2: Birds; reż.: Takashi Miike; Japonia 2000, 97 min.

28 lipca – czwartek

10.00 Dogora; reż.: Patrice Leconte; Francja 2004, 80 min.

13.00 Żywi lub martwi / Dead or Alive: Hanzaisha / Dead or Alive; reż.: Takashi Miike; Japonia 1999, 105 min.

16.00 Opowieści o zwyczajnym szaleństwie / Příběhy obyčejného šílenství / Wrong Side Up; reż.: Petr Zelenka; Republika Czeska 2005, 100 min.

19.00 Czuły pocałunek / Ae Fond Kiss; reż.: Ken Loach; Wlk. Brytania 2003, 100 min.

22.00 Izo; reż.: Takashi Miike; Japonia 2004, 128 min.

22.00 Żywi lub martwi: finał / Dead or Alive: Final; reż.: Takashi Miike; Japonia 2002, 89 min.

30 lipca – sobota

10.00 Wielka podróż / Le grand voyage; reż.: Ismaël Ferroukhi; Francja / Maroko 2004, 108 min.

13.00 Czeski sen / Český sen / Czech Dream; reż.: Vit Klusak, Filip Remunda; Republika Czeska 2004, 87 min.

16.00 Opowieści o zwyczajnym szaleństwie / Příběhy obyčejného šílenství / Wrong Side Up; reż.: Petr Zelenka; Republika Czeska 2005, 100 min.

19.00 Czuły pocałunek / Ae Fond Kiss; reż.: Ken Loach; Wlk. Brytania 2003, 100 min.

22.00 Izo; reż.: Takashi Miike; Japonia 2004, 128 min.

31 lipca – niedziela

10.00 Gorzki sen / Khab-é Talkh / Bitter Dream; reż.: Moshen Amiroussefi; Iran 2004, 87 min.

13.00 Greendale; reż.: Bernard Shakey (Neil Young); USA 2003, 87 min.

16.00 Wziąć sobie żonę / Ve lakachta lecha isha / To Take a Wife; reż.: Ronit i Shlomi Elkabetz; Izrael 2004, 97 min.

19.00 Mysterious Skin; reż.: Gregg Araki; USA 2004, 99 min.

22.00 Gra wstępna / Ōdishon / Audition; reż.: Takashi Miike; Japonia / Korea Płd. 1999, 119 min.

Kino AKADEMICKIE

(ul. Bielska 62, Cieszyn)

22 lipca – piątek

10.00 Dzienniki motocyklowe / Diarios de motocicleta / The Motorcycle Diaries; reż.: Walter Salles; USA / Niemcy / Wlk. Brytania / Argentyna 2004, 121 min.

13.00 Małe niebo / El cielito / Little Sky; reż.: Maria Victoria Menis; Argentyna 2004, 93 min.

16.00 Kosmar Darwina / Darwin's Nightmare; reż.: Hubert Sauper; Austria / Francja / Belgia 2004, 107 min.

19.00 Dogora; reż.: Patrice Leconte; Francja 2004, 80 min.

22.00 Żywi lub martwi / Dead or Alive: Hanzaisha / Dead or Alive; reż.: Takashi Miike; Japonia 1999, 105 min.

23 lipca – sobota

10.00 2046; reż.: Wong Kar-Wai; Chiny / Francja / Niemcy / Hong Kong 2004, 123 min.

13.00 Człowiek, który kopiował / O homem que copiava / The Man Who Copied; reż.: Jorge Furtado; Brazylia 2003, 123 min.

16.00 Cinévardaphoto; reż.: Agnes Varda; Francja 2004, 96 min.

19.00 Gdyby żółwie mogły latać / Lakposhtha hām parvaz mikonand / Turtles Can Fly; reż.: Bahman Ghobadi; Irak / Iran 2004, 95 min.

22.00 Żywi lub martwi 2: ucieczka / Dead or Alive 2: Tōbōsha / Dead or Alive 2: Birds; reż.: Takashi Miike; Japonia 2000, 97 min.

24 lipca – niedziela

10.00 Miłość w Niemczech / Eine Liebe in Deutschland / A Love in Germany; reż.: Andrzej Wajda; RFN / Francja 1982, 102 min.

13.00 Opowieść o niegrzecznej dziewczynce / Mondo Meyer Upakhyan / Tale of a Naughty Girl; reż.: Buddhadev Dasgupta; Indie 2002, 86 min.

16.00 Mondovino; reż.: Jonathan Nossitier; USA / Francja / Argentyna / Włochy 2004, 135 min.

19.00 Żona Gillesa / La Femme de Gilles / Gilles' Wife; reż.: Frederic Fonteyne; Belgia / Francja / Luksemburg 2004, 103 min.

22.00 Żywi lub martwi: finał / Dead or Alive: Final; reż.: Takashi Miike; Japonia 2002, 89 min.

25 lipca – poniedziałek
10.00 Wschód / Down the East / Przemysław Wojcieszek; Polska 2004, 95 min.

13.00 Dni de Santiago / Days of San-
Mendez; Peru 2004, 83 min.

16.00 Kamera, część 2 / Med kame-
ry / Hiding Behind the Camera
phan De Geer; Szwecja 2004,
90 min.

19.00 Kometen; reż.: Johan
2003, 28 min.

22.00 Żywi lub martwi: finał / Dead or Alive: Final; reż.: Takashi Miike; Japonia 2002, 89 min.

29 lipca – piątek
10.00 Żywi lub martwi / Dead or Alive: Hanzaisha / Dead or Alive; reż.: Takashi Miike; Japonia 1999, 105 min.

13.00 Wschód / Down the East / Przemysław Wojcieszek; Polska 2004, 95 min.

16.00 Kamera, część 2 / Med kame-
ry / Hiding Behind the Camera
phan De Geer; Szwecja 2004,
90 min.

19.00 Kometen; reż.: Johan
2003, 28 min.

22.00 Żywi lub martwi: finał / Dead or Alive: Final; reż.: Takashi Miike; Japonia 2002, 89 min.

13.00 Cicho zaczyna się dzień / Ek Din Pratidin / And Quiet Rolls the Dawn; reż.: Mrinal Sen; Indie 1979, 95 min.

16.00 Mur / Wall; reż.: Simone Bitton; Francja / Izrael 2004, 100 min.

19.00 Śpiewając za parawanami / Cantando dietro i paraventi / Singing Behind the Screens; reż.: Ermanno Olmi; Włochy / Francja / Wlk. Brytania 2003, 100 min.

22.00 Szczęście rodziny Katakuri / Katakuri no kōfuku / Happiness of Katakuris; reż.: Takashi Miike; Japonia 2001, 113 min.

27 lipca – środa

10.00 Cienie aniołów / Schatten der Engel / Shadow Of Angels; reż.: Daniel Schmid; RFN / Szwajcaria, 1976, 100 min.

13.00 Miłość (początek) / El Amor (Primera parte) / Love, Part 1; reż.: Alejandro Fadel, Martin Mau-regui, Santiago Mitre, Juan Schnitman; Argentyna 2004, 110 min.

16.00 Powrót do Kotelnitsh / Retour a Kotelnitsh / Back to Kotelnitsh; reż.: Emmanuel Carrere; Francja 2003, 105 min.

19.00 Wielka podróż / Le grand voyage; reż.: Ismaël Ferroukhi; Francja / Maroko 2004, 108 min.

22.00 Gra wstępna / Ōdishon / Audition; reż.: Takashi Miike; Japonia / Korea Płd. 1999, 119 min.

28 lipca – czwartek

10.00 Exils / Exiles; reż.: Tony Gatlif; Francja 2004, 103 min.

13.00 Salaam Bombay!; reż.: Mira Nair; Indie / Francja / Wlk. Brytania 1988, 113 min.

16.00 Riot On!; reż.: Kim Finn; Finlandia 2004, 78 min.

19.00 Wziąć sobie żonę / Ve lakachta lecha isha / To Take a Wife; reż.: Ronit i Shlomi Elkabetz; Izrael 2004, 97 min.

22.00 Three... Extremes; reż.: Fruit Chan, Park Chan-wook, Takashi Miike; Hong-Kong / Korea Płd. / Japonia 2004, 126 min.

29 lipca – piątek

10.00 Rekonstrukcja / Reconstruction; reż.: Christoffer Boe; Dania 2003, 90 min.

13.00 Cachimba; reż.: Silvio Caiozzi; Chile 2004, 127 min.

16.00 Asylum; reż.: Peter Robinson; USA 1972, 96 min.

19.00 Iluminacja / Illumination; reż.: Pascale Breton; Francja 2004, 130 min.

22.00 Nieodebrane połączenie / Chakushin ari / One Missed Call; reż.: Takashi Miike; Japonia 2003, 112 min.

30 lipca – sobota

10.00 Jedwabna opowieść / Brodeuses / A Common Thread; reż.: Eléonore Faucher; Francja 2004, 88 min.

13.00 Cień przechodnia / La sombra del caminante / Wandering Shadows; reż.:Ciro Guerra; Kolumbia 2004, 90 min.

16.00 Dotknąć dźwięku / Touch the Sound; reż.: Thomas Riedelsheimer; Wlk. Brytania / Niemcy 2004, 100 min.

19.00 Kalwaria / Calvaire / The Ordeal; reż.: Fabrice du Welz; Francja / Belgia / Luksemburg 2004, 90 min.

22.00 Gozu / Gokudō kyōfu dai-gekijō: Gozu; reż.: Takashi Miike; Japonia, 129 min.

31 lipca – niedziela

10.00 5x2 / Five Times Two; reż.: François Ozon; Francja 2004, 90 min.

13.00 Estamira; reż.: Marcos Prado; Brazylia 2004, 121 min.

16.00 Bukowski: stworzony do tego / Bukowsky: Born Into This; reż.: John Dullaghan; USA 2003, 90 min. + Conspiracy 58 / Konspiration 58; reż.: Johan Löfstedt; Szwecja 2002, 30 min.

19.00 Private; reż.: Saverio Costanzo; Włochy 2004, 90 min.

22.00 Agitator /Araburu tamashii-tachi; reż.: Takashi Miike; Japonia 2001, 150 min.

Kino DIVADLO

(ul. Ostrawska, Teatr, Czeski Cieszyn)

22 lipca – piątek

10.00 Żywi lub martwi / Dead or Alive: Hanzaisha / Dead or Alive; reż.: Takashi Miike; Japonia 1999, 105 min.

13.00 Wschód / Down the East / Przemysław Wojcieszek; Polska 2004, 95 min.

16.00 Kamera, część 2 / Med kame-
ry / Hiding Behind the Camera
phan De Geer; Szwecja 2004,
90 min.

19.00 Kometen; reż.: Johan
2003, 28 min.

22.00 Żywi lub martwi: finał / Dead or Alive: Final; reż.: Takashi Miike; Japonia 2002, 89 min.

29 lipca – piątek
10.00 Żywi lub martwi / Dead or Alive: Hanzaisha / Dead or Alive; reż.: Takashi Miike; Japonia 1999, 105 min.

13.00 Wschód / Down the East / Przemysław Wojcieszek; Polska 2004, 95 min.

16.00 Kamera, część 2 / Med kame-
ry / Hiding Behind the Camera
phan De Geer; Szwecja 2004,
90 min.

19.00 Kometen; reż.: Johan
2003, 28 min.

22.00 Żywi lub martwi: finał / Dead or Alive: Final; reż.: Takashi Miike; Japonia 2002, 89 min.

16.00 Dzieciórób / Katzelmacher; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1969, 88 min. + Mały chaos / Das kleine Chaos / The Little Chaos; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1966, 9 min. + Miejski włóczęga / Der Stadtstreicher / The City Tramp; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1966, 10 min.
19.00 Miłość jest zimniejsza niż śmierć / Liebe ist kälter als der Tod / Love Is Colder Than Death; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1969, 88 min.
22.00 Krople wody na rozpalonych kamieniach / Gouttes d'eau sur pierres brûlantes / Water Drops On Burning Rocks; reż.: François Ozon; Francja 2000, 90 min.

23 lipca – sobota

10.00 Amerykański żołnierz / Der amerikanische Soldat / The American Soldier; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1970, 80 min.
13.00 Bogowie zarazy / Götter der Pest / Gods of the Plague; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1970, 91 min.
16.00 Amerykański żołnierz / Der amerikanische Soldat / The American Soldier; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1970, 80 min.
19.00 Bogowie zarazy / Götter der Pest / Gods of the Plague; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1970, 91 min.
22.00 Handlarz czterech pór roku / Der Händler der vier Jahreszeiten / The Merchant of Four Seasons; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1972, 89 min.

24 lipca – niedziela

10.00 Dłaczego Pan R. oszalał? / Warum läuft Herr R. Amok? / Why Does Herr R. Run Amok?; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1970, 88 min.
13.00 Pionierzy z Ingolstadt / Pioniere in Ingolstadt / Pioneers in Ingolstadt; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1971, 84 min.
16.00 Dłaczego Pan R. oszalał? / Warum läuft Herr R. Amok? / Why Does Herr R. Run Amok?; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1970, 88 min.
19.00 Pionierzy z Ingolstadt / Pioniere in Ingolstadt / Pioneers in Ingolstadt; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1971, 84 min.
22.00 Gorzkie łzy Petry von Kant / Die bitteren Tränen der Petra von Kant / The Bitter Tears of Petra von Kant; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1972, 124 min.

25 lipca – poniedziałek

10.00 Ostrzeżenie przed świętą dziwką / Warnung vor einer heiligen Nutte / Beware of a Holy Whore; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1971, 103 min.
13.00 Handlarz czterech pór roku / Der Händler der vier Jahreszeiten / The Merchant of Four Seasons; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1972, 89 min.
16.00 Ostrzeżenie przed świętą dziwką / Warnung vor einer heiligen Nutte / Beware of a Holy Whore; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1971, 103 min.
19.00 Gorzkie łzy Petry von Kant / Die bitteren Tränen der Petra von Kant / The Bitter Tears of Petra von Kant; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1972, 124 min.
22.00 Chińska ruletka / Chinesisches Roulette / Chinese Roulette; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN / Francja 1976, 86 min.

26 lipca – wtorek

10.00 Martha; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 112 min.
13.00 Strach zżerać duszę / Angst essen Seele auf / Fear Eats the Soul; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 93 min.
16.00 Martha; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 112 min.
19.00 Strach zżerać duszę / Angst essen Seele auf / Fear Eats the Soul; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 93 min.
22.00 Rozpacz / Despair; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN / Francja 1978, 119 min.

27 lipca – środa

10.00 Opowieść o Effi Briest / Fontane Effi Briest / Effi Briest; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 141 min.
13.00 Matka Küsters / Mutter Küsters fährt zum Himmel / Mother Küsters Goes to Heaven; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1975, 120 min.
16.00 Opowieść o Effi Briest / Fontane Effi Briest / Effi Briest; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 141 min.
19.00 Matka Küsters / Mutter Küsters fährt zum Himmel / Mother Küsters Goes to Heaven; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1975, 120 min.
22.00 Marii Braun / Di Ehe der Maria Braun / The Marriage of Maria Braun; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1979, 120 min.

28 lipca – czwartek

10.00 Diabelska pieczeń / Satansbraten / Satan's Brew; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1976, 113 min.
13.00 Bolwieser / The Stationmaster's Wife; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1977, 112 min.
16.00 Diabelska pieczeń / Satansbraten / Satan's Brew; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1976, 113 min.
19.00 Bolwieser / The Stationmaster's Wife; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1977, 112 min.
22.00 Lili Marleen; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1981, 120 min.

29 lipca – piątek

10.00 Chińska ruletka / Chinesisches Roulette / Chinese Roulette; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN / Francja 1976, 86 min.
13.00 Niemcy jesienią / Deutschland im Herbst / Germany in Autumn; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1978, 26 min.
16.00 Rozpacz / Despair; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN / Francja 1978, 119 min.
19.00 Niemcy jesienią / Deutschland im Herbst / Germany in Autumn; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1978, 26 min.
22.00 Lola; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1981, 113 min.

30 lipca – sobota

10.00 Trzecia generacja / Die dritte Generation / The Third Generation; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1979, 110 min.
13.00 Matężstwo Marii Braun / Di Ehe der Maria Braun / The Marriage of Maria Braun; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1979, 120 min.
16.00 Trzecia generacja / Die dritte Generation / The Third Generation; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1979, 110 min.
19.00 Querelle; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN / Francja 1982, 106 min.
22.00 Tęsknota Veroniki Voss / Die Sehnsucht der Veronika Voss / Veronika Voss; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1982, 104 min.

31 lipca – niedziela

10.00 Cienie aniołów / Schatten der Engel / Shadow Of Angels; reż.: Daniel Schmid; RFN / Szwajcaria, 1976, 100 min.
13.00 Lili Marleen; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1981, 120 min.
16.00 Lola; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1981, 113 min.
19.00 Tęsknota Veroniki Voss / Die Sehnsucht der Veronika Voss / Veronika Voss; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1982, 104 min.
22.00 Querelle; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN / Francja 1982, 106 min.

Kino PIAST (ul. Ratuszowa 1, Cieszyn)

22 lipca – piątek

10.00 Droga do miasta / Pather Panchali / Song of the Little Road; reż.: Satyajit Ray; Indie 1955, 122 min.
13.00 Ocalenie / Salvation; reż. Edward Żebrowski, Polska 1972, 87 min.
16.00 Konkurs dokumentów – zestaw 1
19.00 Pragnienie / Pyaasa / Thirst; reż.: Guru Dutt; Indie 1957, 146 min.
22.00 Gdyby jutro nie było / Kal Ho Naa Ho Tomorrow May Never Come; reż.: Nikhil Advani; Indie 2003, 186 min.

23 lipca – sobota

10.00 Satyaji Ray; reż.: Mira Nair; Indie / Japonia 1988, 113 min.
13.00 Opowieść o Effi Briest / Fontane Effi Briest / Effi Briest; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 141 min.
16.00 Konkurs dokumentów – zestaw 2
19.00 Pragnienie / Pyaasa / Thirst; reż.: Guru Dutt; Indie 1957, 146 min.
22.00 Jestem przy tobie / Main Hoon Na / I'm Here Now; reż.: Farah Khan; Indie 2004, 179 min.

24 lipca – niedziela

10.00 Satyaji Ray; reż.: Mira Nair; Indie / Japonia 1988, 113 min.
13.00 Opowieść o Effi Briest / Fontane Effi Briest / Effi Briest; reż.: Rainer Werner Fassbinder, RFN 1974, 141 min.
16.00 Konkurs dokumentów – zestaw 3
19.00 Pragnienie / Pyaasa / Thirst; reż.: Guru Dutt; Indie 1957, 146 min.
22.00 Jestem przy tobie / Main Hoon Na / I'm Here Now; reż.: Farah Khan; Indie 2004, 179 min.

25 lipca – poniedziałek

10.00 Opowieść o niegrzecznej dziewczynce / Mondo Meyer Upakhyan / Tale of a Naughty Girl; reż.: Buddhadev Dasgupta; Indie 2002, 86 min.
13.00 Konkurs animacji
16.00 Konkurs dokumentów – zestaw 4
19.00 Tylko pokój / Su tutte le vette e pace / All the Peace; reż.: Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi; Włochy 1998, 71 min.
22.00 Z całego serca / Dil Se / From the Heart; reż.: Mani Ratnam; Indie 1998, 163, 151 min.

26 lipca – wtorek

10.00 Świat Apu / Apur Sansar / The World of Apu; reż.: Satyajit Ray; Indie 1959, 106 min.
13.00 Pocztówka z Ameryki / Amerikai Anzix / American Postcard; reż. Gábor Bódy, Węgry 1975, 104 min. + Cztery bagatele / Négy bagatell / Four Bagatells; reż. Gábor Bódy, Węgry 1972-75, 28 min.
16.00 Konkurs dokumentów – zestaw 5
19.00 Włóczęga / Awaara / The Vagabond; reż.: Raj Kapoor; Indie 1951, 97 min.
22.00 Coś się dzieje / Kuch Kuch Hota Hai / Something Is Happening; reż.: Karan Johar; Indie 1998, 177 min.

27 lipca – środa

10.00 Pieski dzień / Pattiyude Divasam / A Dog's Day; reż.: Murali Nair; Indie / Wlk. Brytania 2001, 74 min.
13.00 Narcyz i Psyche / Nárcisz és Psyché / Narcissus and Psyche; reż. Gábor Bódy, Węgry 1980, 270 min.
19.00 O, człowieku / Oh, uomo / Oh, Man; reż.: Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi; Włochy 2004, 71 min.
22.00 Devdas; reż.: Sanjay Leela Bhansali; Indie 2002, 182 / 165 min.

28 lipca – czwartek

10.00 Pragnienie / Pyaasa / Thirst; reż.: Guru Dutt; Indie 1957, 146 min.
13.00 Nocne psa śpiewanie / Kutya éji dala / The Dog's Night Song; reż. Gábor Bódy, Węgry 1983, 147 min.
16.00 Piąt i inni / Pilatus und andere – ein Film für Karfreitag / Pilate and Others; reż. Andrzej Wajda, RFN 1971, 94 min.
19.00 Pieski dzień / Pattiyude Divasam / A Dog's Day; reż.: Murali Nair; Indie / Wlk. Brytania 2001, 74 min.
22.00 Z całego serca / Dil Se / From the Heart; reż.: Mani Ratnam; Indie 1998, 163, 151 min.

29 lipca – piątek

10.00 Podróże i rozmowy / Kaya Poochhe Maya Se / Journeyings and Conversations; reż.: Arvind Sinha; Indie 2003, 88 min.
13.00 Jeńcy wojny / Prigionieri della guerra / Prisoners of the War; reż.: Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi; Włochy 1995, 64 min.
16.00 A. Wajda, klasyka – zestaw 2
 - A propos Nicei / A propos de Nice; reż.: Jean Vigo; Francja 1930, 25 min.
 - Krew poety / Le sang d'un poète / The Blood of a Poet; reż.: Jean Cocteau; Francja 1930, 52 min.
 - Pała ze sprawowania / Zéro de conduite / Zero for Conduct; reż.: Jean Vigo; Francja 1933, 43 min.
19.00 Droga do miasta / Pather Panchali / Song of the Little Road; reż.: Satyajit Ray; Indie 1955, 122 min.
22.00 Jestem przy tobie / Main Hoon Na / I'm Here Now; reż.: Farah Khan; Indie 2004, 179 min.

30 lipca – sobota

10.00 Włóczęga / Awaara / The Vagabond; reż.: Raj Kapoor; Indie 1951, 97 min.
13.00 Tylko pokój / Su tutte le vette e pace / All the Peace; reż.: Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi; Włochy 1998, 71 min.
16.00 A. Wajda, klasyka – zestaw 2
 - A propos Nicei / A propos de Nice; reż.: Jean Vigo; Francja 1930, 25 min.
 - Krew poety / Le sang d'un poète / The Blood of a Poet; reż.: Jean Cocteau; Francja 1930, 52 min.
 - Pała ze sprawowania / Zéro de conduite / Zero for Conduct; reż.: Jean Vigo; Francja 1933, 43 min.
19.00 Droga do miasta / Pather Panchali / Song of the Little Road; reż.: Satyajit Ray; Indie 1955, 122 min.
22.00 Jestem przy tobie / Main Hoon Na / I'm Here Now; reż.: Farah Khan; Indie 2004, 179 min.

31 lipca – niedziela

10.00 Włóczęga / Awaara / The Vagabond; reż.: Raj Kapoor; Indie 1951, 97 min.
13.00 Tylko pokój / Su tutte le vette e pace / All the Peace; reż.: Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi; Włochy 1998, 71 min.
16.00 A. Wajda, klasyka – zestaw 2
 - A propos Nicei / A propos de Nice; reż.: Jean Vigo; Francja 1930, 25 min.
 - Krew poety / Le sang d'un poète / The Blood of a Poet; reż.: Jean Cocteau; Francja 1930, 52 min.
 - Pała ze sprawowania / Zéro de conduite / Zero for Conduct; reż.: Jean Vigo; Francja 1933, 43 min.
19.00 Droga do miasta / Pather Panchali / Song of the Little Road; reż.: Satyajit Ray; Indie 1955, 122 min.
22.00 Jestem przy tobie / Main Hoon Na / I'm Here Now; reż.: Farah Khan; Indie 2004, 179 min.

1 sierpnia – poniedziałek

10.00 Włóczęga / Awaara / The Vagabond; reż.: Raj Kapoor; Indie 1951, 97 min.
13.00 Tylko pokój / Su tutte le vette e pace / All the Peace; reż.: Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi; Włochy 1998, 71 min.
16.00 A. Wajda, klasyka – zestaw 2
 - A propos Nicei / A propos de Nice; reż.: Jean Vigo; Francja 1930, 25 min.
 - Krew poety / Le sang d'un poète / The Blood of a Poet; reż.: Jean Cocteau; Francja 1930, 52 min.
 - Pała ze sprawowania / Zéro de conduite / Zero for Conduct; reż.: Jean Vigo; Francja 1933, 43 min.
19.00 Droga do miasta / Pather Panchali / Song of the Little Road; reż.: Satyajit Ray; Indie 1955, 122 min.
22.00 Jestem przy tobie / Main Hoon Na / I'm Here Now; reż.: Farah Khan; Indie 2004, 179 min.

19.00 Świat Apu / Apur Sansar / The World of Apu; reż.: Satyajit Ray; Indie 1959, 106 min.
22.00 Coś się dzieje / Kuch Kuch Hota Hai / Something Is Happening; reż.: Karan Johar; Indie 1998, 177 min.

Kino POD BRUNATNYM JELENIEM (ul. Rynek 20, Cieszyn)

22 lipca – piątek

10.00 Pierścionek z orłem w koronie / The Ring with a Crowned Eagle; reż. Andrzej Wajda, Polska 1992, 104 min.

13.00 Pięć nieczystych zagrań / De Fem Benspand / Five Obstructions; reż.: Lars von Trier, Jorgen Leth; Dania 2003, 90 min.

16.00 Riot On!; reż.: Kim Finn, Finlandia 2004, 78 min.

19.00 Dziennik petersburski. Mozart Requiem / Peterburgski dnevnik. Motsart Rekvium / Diary of Saint Petersburg-Mozart Requiem; reż.: Aleksander Sokurow; Rosja 2004, 71 min.

22.00 Mondovino; reż.: Jonathan Nossitier; USA / Francja / Argentyna / Włochy 2004, 135 min.

23 lipca – sobota

10.00 A. Wajda, klasyka – zestaw 1

- Balet mechaniczny / Ballet mécanique; reż.: Fernand Léger; Francja 1924, 14 min.

- Pies andaluzyjski / Un chien andalou / An Andalusian Dog; reż.: Luis Bunuel; Francja 1929, 13 min.

- Złoty wiek / L'âge d'or / The Golden Age; reż.: Luis Bunuel; Francja 1930, 60 min.

13.00 Papierowe głowy / Papierowe hlavy / Paper Heads; reż.: Dusan Hanak; Republika Słowacka 1995, 96 min.

16.00 W zawieszaniu / Suspended; reż.: Walde-mar Krzystek; Polska 1986, 89 min. + Coś weso-łego / Something Cheerful; reż.: Krzysztof Ma-gowski; Polska 1980, 19 min.

19.00 Przez dotyk / By Touch; reż.: Magdalena Łazarkiewicz; Polska 1985, 79 min. + Miejsce urodzenia / Birthplace; reż.: Magdalena Łazarkie-wicz; Polska 1980, 11 min.

22.00 Koszmar Darwina / Darwin's Nightmare; reż.: Hubert Sauper; Austria / Francja / Belgia 2004, 107 min.

24 lipca – niedziela

10.00 Bigda idzie / Bigda is Coming; reż. Andrzej Wajda, Polska 1999, 94 min.

13.00 Gábor Bódy – zestaw 1

- De Occulta Philosophia (Philo-clip) / De Occulta Philosophia (Phile-clip); reż. Gábor Bódy, Węgry / RFN 1983, 3 min.

- Tańcząca Euronyme / Euronyme tńca (Mytho-clip) / Dancing Eurynome (Mytho-clip); reż. Gábor Bódy, RFN 1985, 3 min.

- Walc / Waltzer (Lyric-clip) / Waltz (Lyric-clip); reż. Gábor Bódy, RFN 1985, 3 min.

- Der Dämon in Berlin (Demon w Berlinie) / Der Dämon in Berlin (A DémonBerlinben) / Der Dämon in Berlin (The Demon In Berlin); reż. Gábor Bódy, Węgry / RFN 1982, 28 min.

- Albo-albo w Chinatown / Vagy-vagy a China-townban / Either / Or In Chinatown; reż. Gábor Bódy, Kanada / RFN 1984-85, 37 min.

- Prywatna historia / Privát történelem / Private History; reż. Gábor Bódy, Węgry 1978, 25 min.

- Psychokosmosy / Pszihokozmoszok / Psycho-cosmoses; reż. Gábor Bódy, Węgry 1976, 12 min.

- Studium ruchu 1880-1880 (Homage to Eadweard Muybridge) / Mozgástanulmányok 1880-1880 (Homage to Eadweard Muybridge) / Motion Studies 1880-1880 (Homage to Eadweard Muy-bridge); reż. Gábor Bódy, Węgry 1980, 18 min.

16.00 Ucieczka / Escape; reż.: Tomasz Szatkow-ski; Polska 1986, 71 min. + Wnętrze / Interior; reż.: Tomasz Szatkowski; Polska 1985, 15 min.

19.00 300 mil do nieba / 300 Miles To Heaven; reż.: Maciej Dejczer, Polska / Francja / Dania 1989, 105 min. + Chłopcy / Boys; reż.: Maciej Dejczer; Polska 1989, 105 min.

22.00 Dotyk / Touch the Sound; reż.: Maciej Dejczer; Polska 1989, 105 min. + Włk. Brytania / Niemcy 1989, 105 min.

25 lipca – piątek

10.00 Święty / Holy Week; reż. Andrzej Wajda, Polska 1971, 105 min.

13.00 Włk. Brytania – zestaw 2

- Włk. Brytania / Ifivezetők / Youth Organi-zation; reż. Gábor Bódy, Węgry 1972, 105 min.

- Włk. Brytania / Ifivezetők / Youth Organi-zation; reż. Gábor Bódy, Węgry 1972, 105 min.

- Włk. Brytania / Ifivezetők / Youth Organi-zation; reż. Gábor Bódy, Węgry 1972, 105 min.

- Włk. Brytania / Ifivezetők / Youth Organi-zation; reż. Gábor Bódy, Węgry 1972, 105 min.

- Włk. Brytania / Ifivezetők / Youth Organi-zation; reż. Gábor Bódy, Węgry 1972, 105 min.

Escobar fought, how did the world come to fight; reż. Gábor Bódy, Węgry 1974, 40 min.

- Trzeci / A Harmadik / The Third; reż. Gábor Bódy, Węgry 1971, 50 min.

16.00 Gorący czwartek / Hot Thursday; reż.: Mi-chał Rosa; Polska 1993, 52 min. + Gry i zabawy wojskowe / Military fun and games; reż.: Michał Rosa; Polska 1991, 17 min.

19.00 Tato / Dad; reż.: Maciej Ślesicki; Polska 1995, 110 min. + Matka Polka / Polish Mother; reż.: Wojciech Kłoczko; Polska 1982, 10 min.

22.00 Mur / Wall; reż.: Simone Bitton; Francja / Izrael 2004, 100 min.

26 lipca – wtorek

10.00 A. Wajda, klasyka – zestaw 3

- Upadek domu Usherów / La chute de la maison Usher / The Fall of the House of Usher; reż.: Jean Epstein; Francja / USA 1928, 46 min.

- Człowiek z kamerą / Chelovek s kinoapparatom / The Man with a Camera; reż.: Dziga Wiertow; ZSRR 1929, 68 min.

13.00 Księga dni / Book of Days; reż.: Meredith Monk; USA 1988, 75 min. + Meredith; reż.: Ma-riusz Grzegorzec; Polska 1995, 45 min.

16.00 Zakochani / Lovers; reż.: Piotr Wereśniak; Polska 2000, 104 min. + Takiego pięknego syna urodziłam / Such a beautiful son I delivered; reż.: Marcin Koszałka; Polska 1999, 25 min.

19.00 Istota / Essence; reż.: Andrzej Czamecki; Pol-ska / Rosja 2000, 54 min. + Szczurolap / Rat Cat-cher; reż.: Andrzej Czamecki; Polska 1986, 30 min.

22.00 Bukowski: stworzony do tego / Bukow-sky: Born Into This; reż.: John Dullaghan; USA 2003, 90 min. + Cospiracy 58 / Konspiration 58; reż.: Johan Löfstedt; Szwecja 2002, 30 min.

27 lipca – środa

10.00 Wyrok na Franciszka Kłosa / The Judge-ment Passed on Franciszek Klos; reż. Andrzej Wajda, Polska 2000, 96 min.

13.00 Quarry; reż.: Meredith Monk; USA 1978, 86 min. + krótkie filmy M. Monk

- Ballbearing; reż.: Meredith Monk; USA 1969, 7 min.

- Children; reż.: Meredith Monk; USA 1967, 9 min.

- Earrings; reż.: Meredith Monk; USA 1966, 13 min.

- Ellis Island; reż.: Meredith Monk; USA 1979, 7 min.

- Quarry; reż.: Meredith Monk; USA 1975, 6 min.

- Volcano Songs; reż.: Meredith Monk; USA 1994, 4 min.

16.00 Inferno; reż. Maciej Pieprzyca; Polska 2001, 61 min. + Przez nokaut / By Knock-out; reż.: Maciej Pieprzyca; Polska 1995, 30 min.

19.00 Moje miasto / My Town; reż.: Marek Lech-ki; Polska 2002, 60 min. + Astronom / The Astro-nomer; reż.: Marek Lechki; Polska 2002, 20 min.

22.00 Ukryty za kamerą, część 2 / Med kameran som tröst, del 2 / Hiding Behind the Camera Part 2; reż.: Carl Johan De Geer; Szwecja 2004, 76 min. + The Comet / Kometen; reż.: Johan Löfstedt; Szwecja 2003, 28 min.

28 lipca – czwartek

10.00 Nowy Hyperion, albo Wolność, równość, braterstwo / Nový Hyperion aneb volnost, rovnost, bratrství / New Hyperion or Freedom, Equality, Fraternity; reż.: Karel Vachek; Czechy 1992, 207 min.

16.00 Zmruż oczy / Squit Your Eyes; reż.: An-drzej Jakimowski; Polska 2003, 86 min. + Czu-bek / The Loony; reż.: Bartek Konopka; Polska 2002, 11 min.

19.00 Pręgi / The Welts; reż.: Magdalena Piekorz; Polska 2004, 91 min. + Dziewczyny z Szymano-wa / Girls from Szymanów; reż.: Magdalena Pie-korz; Polska 1998, 30 min.

22.00 Asylum; reż.: Peter Robinson; USA 1972, 96 min.

29 lipca – piątek

10.00 Co robić? Podróż z Pragi do Czeskiego Krumlova albo Jak stworzyłem nowy rząd / Co dělat?... (Cesta z Prahy do Českého krumlova aneb Jak jsem sestavoval novou vládu) / What Is to Be Done? A Journey From Prague to Cesky Krumlov or How I Formed a New Government; reż.: Karel Vachek, Republika Czeska 1996, 216 min.

16.00 Filmy o R.W.Fassbinderze – zestaw 1

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Ten Skies; reż.: James Benning; USA 2004, 101 min.

- Cinévardaphoto; reż.: Agnes Varda; Fran-cja 2004, 96 min.

- Kto ochroni stróża? Albo klucz do chaty wuja Toma / Kdo bude hlídat hlídače aneb klíč k chaloupce strážky Toma / Who will Guard the Guard? Dalibor or The Key to Uncle Tom's Cabin; reż.: Karel Vachek; Republika Czeska 2002, 220 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niemcy 1993, 110 min.

reż.: Małgorzata Kędzierska; Polska 2004, 26 min.

- Dziewczyny / Girls; reż.: Maciej Olbrycht; Polska 2004, 15 min.

- Kobieta z ciemności / Woman From the Dark-ness; reż.: Marcin Soltar; Polska 2004, 23 min.

- Rzeźnik na czasie / Nowadays Butcher; reż.: Tadeusz Śliwa; Polska 2003, 11 min.

- Sylwia i Iga / Sylwia and Iga; reż.: Natalia Sur-miak; Polska 2003, 11 min.

- T-Rex; reż.: Sławomir Pstronk; Polska 2003, 15 min.

22.00 Dziennik petersburski. Mozart Requiem / Peterburgski dnevnik. Motsart Rekvium / Diary of Saint Petersburg-Mozart Requiem; reż.: Aleksan-der Sokurow; Rosja 2004, 71 min.

30 lipca – sobota

10.00 Bohemia Docta albo Labirynt Dusz i Raj Serc (Boska Komedia) / Bohemia Docta aneb La-byrint světa a luthauz srdce (Božská komedie) / Bohemia Docta or the Labyrinth of the Soul and the Paradise of the Heart (A Divine Comedy); reż.: Karel Vachek; Republika Czeska 2000, 254 min.

16.00 Filmy o R.W.Fassbinderze – zestaw 2

- Rainer Werner Fassbinder, 1977; reż.: Florian Hopf, Maximiliane Mainka; Niemcy 1995, 29 min.

- Życie, miłość i celuloid (Podróż i filmowa retro-spektywa) / Life, Love & Celluloid (A Journey and a Film Retrospective); reż.: Juliane Lorenz, Niem-cy 1997, 97 min.

19.00 Ten Skies; reż.: James Benning; USA 2004, 101 min.

22.00 Cinévardaphoto; reż.: Agnes Varda; Fran-cja 2004, 96 min.

31 lipca – niedziela

10.00 Kto ochroni stróża? Albo klucz do chaty wuja Toma / Kdo bude hlídat hlídače aneb klíč k chaloupce strážky Toma / Who will Guard the Guard? Dalibor or The Key to Uncle Tom's Cabin; reż.: Karel Vachek; Republika Czeska 2002, 220 min.

16.00 Filmy o R.W.Fassbinderze – zestaw 1

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

- Nie chcę tylko, żeby mnie kochano / Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt / I Don't Just Want You to Love Me; reż.: Hans Günther Pflaum, Niem-cy 1993, 110 min.

Kino NA ZAMKU (ul. Zamkowa 3, Cieszyn)

22 lipca – piątek

19.00 Sztuka dokumentu – zestaw 1

- Wyrok na miasto / A sentence for town; reż.: Eugeniusz Ronisz; Polska 1968, 20 min.

- Recks – węgierski gugag 1950-1953 (część I) / Recks 1950 – 1953 (part I) / Recks – The Hunga-rian Gugag 1950-1953 (I); reż.: Livia Gyarmathy, Géza Böszörményi; Węgry 1988, 60 min.

23 lipca – sobota

19.00 Sztuka dokumentu – zestaw 2

- Dziedzictwo Jedwabnego / The Legacy of Jedwab-ne; reż.: Sławomir Grunberg; Polska 2004, 72 min.

- Miejsce urodzenia / Birth Place; reż.: Paweł Ło-ziński; Polska 1992, 54 min.

24 lipca – niedziela

19.00 Sztuka dokumentu – zestaw 3

- Miasto z wyrokiem (część I) / The Town With Sentence; reż.: Wojciech Maciejewski, Polska 1996, 40 min.

- Dwa ołtarze, dwie pielgrzymki. Polacy 87' / 99' / Two Altars, Two Pilgrimages. Poles 87' / 99'; reż.: Ewa Pytką; Polska 1999, 55 min.

25 lipca – poniedziałek

19.00 Sztuka dokumentu – zestaw 4

- Dziennikarz / The Journalist; reż.: Wiesława Go-ściak; Polska 1990, 22 min.

27 lipca – środa**19.00** Sztuka dokumentu – zestaw 6

- Powstanie zwykłych ludzi /Ordinary People Rising; reż.: Paweł Kędzierski; Polska 2004, 56 min.

- Stodkie stulecie / The Sweet Century; reż.: Helena Trestikova; Republika Czeska 1998, 58 min.

28 lipca – czwartek**19.00** Sztuka dokumentu – zestaw 7

- Kochaj bliźniego swego... / Miluj blizneho svojho... / Love Thy Neighbor...; reż.: Dusan Hudec; Republika Słowacka 2004, 84 min.

29 lipca – piątek**19.00** Sztuka dokumentu – zestaw 8

- O babci / O babičce / On Grandma; reż.: Michaela Pavlátová; Republika Czeska 2000, 27 min.

- Zwyczajny prezydent / Obiknavennyj president /An Ordinary President; reż.: Yuri Khashchavatski; Białoruś 1996, 54 min.

30 lipca – sobota**19.00** Sztuka dokumentu – zestaw 9

- Wybór Ukrainy / Ukrainski vybir / Ukrainian Choice; reż.: Ruslan Goncharov; Ukraina 2005, 55 min.

- Usłyszcie mój krzyk / Hear My Cry; reż.: Maciej J. Drygas; Polska 1990, 47 min.

**KLUB FESTIWALOWY
(ul. 3 Maja, Cieszyn)****26 lipca – wtorek****00.30** Movimiento (filmy krótkie)

- Bob Log's electric fence story; Francja / Niemcy, 2 min. Doll Nr. 639; Węgry, 15 min.

- Dos Enquentros; Hiszpania, 21 min.

- Ego Sum Alpha et Omega; Niemcy, 7 min.

- El Viaje; Hiszpania, 9 min.

- La Bas; Holandia, 3 min.

- Legend of a Scarecrow; Hiszpania, 11 min.

- Memory; Polska, 6 min.

- On a Train; Węgry, 11 min.

- Road to Happiness; Polska 8 min.

- Sapiro; Niemcy, 15 min.

Organizatorzy uprzedzają o możliwości dokonywania koniecznych zmian w programie.**Sukcesy Klubu Szachowego**

Dobiegły końca rozgrywki polsko-czesko-słowackiej I Euroregionalnej Ligi Szachowej sezonu 2005.

Dobrze spisali się zawodnicy z Klubu Szachowego M.U.K.S. z Cieszyna zdobywając wicemistrzostwo.

M.U.K.S.



fot. P. Foltyn

Od. lewej: L. Cieślak - opiekun, M. Cieślak, M. Cieślak, J. Marini, M. Urbański

TANIA KSIĄŻKA
BAJKI, ALBUMY, SENSACJA, FANTASYJA, HISTORIA...

ZAPRASZAMY OD 1 LIPCA
(róg ul. Fredry i pl. Teatralny)
od poniedziałku do piątku: 9.00-17.00
soboty: 9.00-13.00
tel. 060349421
taniakniazka@poczta.fm

**Dyżury Aptek**

1 VII	"Erekie"	ul. Szybińskiego 1	tel. 851-35-54
2 VII	"mych"	ul. Londzina 1	tel. 852-02-67
3 VII	"eka"	ul. Rynek 6	tel. 857-92-50
4 VII	"wce"	ul. Mennicza 20	tel. 857-76-40
5 VII	"ówce"	ul. Hallera 45	tel. 852-25-36
6 VII	""	ul. Frysztacka 20	tel. 479-70-80
7 VII	"za"	ul. Kubisza 1	tel. 852-09-50
8 VII	"za"	ul. Kubisza 1	tel. 852-09-50
9 VII	""	ul. Liburnia 22	tel. 857-99-61
10 VII	"osa"	ul. Bobrecka 27	tel. 858-27-65
11 VII	""	ul. Bielska 8	tel. 852-13-45
12 VII	""	ul. Filasiewicza 3	tel. 852-51-02
13 VII	"rama"	ul. Wyższa Brama 27	tel. 852-53-25
14 VII	"kiem"	ul. Głęboka 62	tel. 852-13-63
15 VII	"órzem"	ul. Górna 20	tel. 857-88-16

Informacja o rozpoczęciu prac geodezyjnych oraz o trybie postępowania związanego z modernizacją ewidencji gruntów i budynków

Burmistrz Miasta Cieszyna jako organ prowadzący ewidencję gruntów i budynków na podstawie art. 24 a ust. 2 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. *Prawo geodezyjne i kartograficzne* (jednolity tekst Dz. U. Nr 100 z 2000 r. poz. 1086 z późn. zm.) informuje niniejszym o rozpoczęciu prac geodezyjnych oraz o trybie postępowania związanego z modernizacją ewidencji gruntów i budynków. Burmistrz Miasta Cieszyna zarządzeniem Nr 878/I/2004 z dnia 15 października 2004 roku zarządził modernizację ewidencji gruntów i budynków na obszarze obrębów ewidencyjnych: 65, 66, 67, 68 i 69 w mieście Cieszynie. Teren obejmujący obręby ewidencyjne 65, 66, i 67, odpowiada terenowi dawnego obrębu ewidencyjnego Kalembice, natomiast teren obejmujący obręby ewidencyjne 68 i 69 odpowiada terenowi dawnego obrębu ewidencyjnego Pastwiska.

Modernizacja ewidencji to zespół działań technicznych, organizacyjnych i administracyjnych podejmowanych przez organ prowadzący ewidencję gruntów i budynków w celu utworzenia pełnego zakresu zbiorów danych ewidencyjnych oraz dostosowania tych danych do wymagań określonych w rozporządzeniu Ministra Rozwoju Regionalnego i Budownictwa z dnia 29 marca 2001 r. w sprawie ewidencji gruntów i budynków. (Dz. U. Nr 38, poz. 454).

Wykonawcą prac geodezyjnych związanych z modernizacją ewidencji gruntów i budynków wybranym w wyniku postępowania na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. Nr 19, poz. 177 z późn. zm.) jest Beskidzkie Biuro Geodezji i Terenów Rolnych w Żywcu. Prace geodezyjne polegały będą między innymi na:

- Ustaleniu przebiegu granic 96 działek ewidencyjnych w zabudowie szeregowej, ich terenowym pomiarze wraz ze sporządzeniem obliczeń i przygotowaniem dokumentów.

- Pozyskaniu ewidencyjnych danych opisowych dotyczących 1260 budynków i 70 lokali poprzez wykonanie pomiarów, sporządzenie stosownych obliczeń i zebranie informacji w celu sporządzenia arkuszy danych ewidencyjnych budynków i lokali.

- Aktualizacji użytków gruntowych w około 600 działkach ewidencyjnych wraz z ich terenowym pomiarem, sporządzeniem stosownych obliczeń i przygotowaniem dokumentów.

- Ustaleniu stanów prawnych nieruchomości, wprowadzeniu zmian do kopii bazy danych ewidencji gruntów i budynków, sporządzeniu operatu ewidencyjnego. Umowa przewiduje, że prace geodezyjne w obrębach ewidencyjnych: 65, 66, 67, 68 i 69 zakończą się w terminie do 31 sierpnia 2005 r.

W związku z przedmiotowymi pracami geodezyjnymi, uprzejmie przypominam, że na podstawie art. 13, ust. 1, pkt 1 i 2 ustawy *Prawo geodezyjne i kartograficzne* osoby wykonujące prace geodezyjne i kartograficzne mają prawo wstępu na grunt i do obiektów budowlanych oraz dokonywania niezbędnych czynności związanych z wykonywanymi pracami, a także dokonywania przecinek drzew i krzewów, niezbędnych do wykonania prac geodezyjnych. Po zakończeniu prac, kontroli i przyjęciu operatu do zasobu geodezyjnego i kartograficznego procedura związana z modernizacją ewidencji gruntów i budynków będzie następująca:

1. Projekt operatu opisowo-kartograficznego podlegać będzie wyłożeniu do wglądu osób fizycznych, osób prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, w siedzibie Urzędu Miejskiego w Cieszynie, przez okres 15 dni roboczych.

2. Burmistrz Miasta Cieszyna poinformuje o terminie i miejscu wyłożenia, poprzez wywieszenie tej informacji na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Cieszynie, ogłoszenie jej w prasie o zasięgu krajowym, w Wiadomościach Ratuszowych, na stronach internetowych Urzędu Miejskiego, na co najmniej 14 dni przed dniem wyłożenia. Przewiduje się, że wyłożenie nastąpi w okresie do 30 listopada 2005 roku.

3. Każdy, czyjego interesu prawnego dotyczą dane ujawnione w projekcie operatu opisowo-kartograficznego, będzie mógł w okresie wyłożenia projektu do wglądu zgłaszać uwagi do tych danych.

4. Upoważniony pracownik Urzędu Miejskiego, posiadający stosowne uprawnienia zawodowe, przy udziale wykonawcy prac geodezyjnych, związanych z opracowaniem projektu operatu ewidencyjnego, będzie rozstrzygał o przyjęciu lub odrzuceniu uwag zgłoszonych do tego projektu, po czym poinformuje zgłaszającego uwagi o sposobie ich rozpatrzenia oraz sporządzi wzmiankę w protokole o treści zgłoszonych uwag i sposobie ich rozpatrzenia.

5. Po upływie terminu wyłożenia projekt operatu opisowo-kartograficznego staje się operatem ewidencji gruntów i budynków. Informację o tym Burmistrz ogłosi w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

6. Każdy, czyjego interesu prawnego dotyczą dane zawarte w ewidencji gruntów i budynków ujawnione w operacie opisowo-kartograficznym, będzie mógł w terminie 30 dni od dnia ogłoszenia informacji, o której mowa w pkt 5 w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego, zgłaszać do Burmistrza Miasta zarzuty do tych danych.

7. O uwzględnieniu lub odrzuceniu zarzutów Burmistrz Miasta rozstrzygnie w drodze decyzji.

8. Do czasu ostatecznego zakończenia postępowania, o którym mowa w pkt 7, w stosunku do gruntów, budynków lub lokali, których dotyczą zarzuty, dane ujawnione w operacie opisowo-kartograficznym nie będą wiążące.

Burmistrz Miasta dr inż. Bogdan Ficek



PRZEDSTAWIAMY ... MUZEUM DRUKARSTWA W CIESZYNIE

Dok. z poprzedniego nr WR

Lekcje muzealne prowadzone w Muzeum Drukarstwa dla zorganizowanych grup proponują różne tematy z zakresu historii druku, jego cieszyńskich początków i zasług dla budzenia świadomości narodowej na Śląsku Cieszyńskim. W przygotowaniu są wykłady z zakresu grafiki, historii sztuki, historii i rozwoju pisma oraz historii prasy. W celu uatrakcyjnienia lekcji wykorzystywane są dokumenty, fotografie i urządzenia ze zbiorów Muzeum Drukarstwa w Cieszynie.

Pracownia graficzna proponuje warsztaty graficzne, drukarskie, zajęcia plastyczne, prezentacje metod graficznych itp.

Pomieszczenie jest wyposażone w stanowiska i urządzenia do projektowania oraz wykonywania prac graficznych, m.in. dłuta graficzne, matryce, różne kolory farb, wałki do nakładania farb i papier do odbitek. Są też ręczne prasy pomocne do uzyskiwania odbitek. Warsztaty prowadzone są również na podwórku przed помещением pracowni (od strony ul. Stromej). Nieopodal miejsca, na którym dwieście lat temu powstała pierwsza cieszyńska oficyna drukarska, młodzi ludzie wsłuchani w historię, tworzą niejednokrotnie pierwsze w swoim życiu samodzielnie wykonane grafiki.

Organizujemy konkursy plastyczne, np. na najlepszą grafikę roku lub konkurs na ex libris. Obecnie realizowany jest konkurs pod nazwą „Gdzie jest chochlik?”. Zadanie to trwa od 1 września do końca 2005 roku i zakończone zostanie wystawą najciekawszych prac. Adresowane jest do młodzieży polskich oraz czeskich szkół podstawowych i gimnazjalnych. Pozwala łączyć tradycje drukarskie z nowoczesnymi formami sztuki graficznej. Ważnym zamierzeniem jest, by składniki programu oprócz rozwijania spostrzegawczości, stworzyły uczestnikom szansę przejścia z roli biernego konsumenta kultury do aktywnego w niej uczestnictwa i twórcy. Konkurs pozwoli uczestnikom poznać wspólne dziedzictwo kulturowe cieszyńskiego regionu, a przede wszystkim stworzy im dogodne warunki do promowania własnej twórczości w coraz mniej rozdzielonym Cieszynie. „Gdzie jest chochlik?” to przedsięwzięcie mające na celu rozwinięcie wyobraźni plastycznej dzieci, zainteresowanie ich historią i tradycjami, dawnymi metodami powstawania druków oraz promocję sztuki.

Zadanie obejmuje:

- wyrobienie, rozwój spostrzegawczości i wyobraźni plastycznej
- „poszukiwanie chochlika drukarskiego” w Muzeum Drukarstwa w Cieszynie podczas aktywnego zapoznawania się z historią druku na Śląsku Cieszyńskim
- warsztaty graficzne (transponowanie wyobrażenia chochlika na papier za pomocą sporządzonych przez dzieci matryc oraz farb i pras drukarskich)
- konkurs graficzny na najciekawsze przedstawienie chochlika
- wystawa pokonkursowa.



Konkurs graficzny

MUZEUM DRUKARSTWA W CIESZYNIE
ul. Głęboka 50 – tel. 033/851 16 30
e-mail: muzeumdrukartwa@o2.pl

Uzgadnianie terminów zwiedzania i warsztatów w środy i piątki od godz. 8.00 do 14.00.

Będziemy wdzięczni za wsparcie naszej działalności: Bank Spółdzielczy w Cieszynie, Nr konta: 44 8113 0007 2001 0001 5466 0001

Karol Franek



Pracownia graficzna



Pracownia graficzna



Lekcje muzealne



Warsztaty graficzne



NIERUCHOMOŚCI DO ZBYCIA, NAJMU I DZIERŻAWY

Burmistrz Miasta Cieszyna informuje, że przeznaczono do sprzedaży w drodze bezprzetargowej na rzecz dotychczasowego użytkownika wieczystego działkę nr 58 obr. 43 o pow. 0,0234 ha położoną przy ul. Trzech Braci 3. Wykaz o przeznaczeniu nieruchomości do zbycia został wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) na okres od 14 czerwca 2005 r. do 4 lipca 2005 r.

Zakład Budynków Miejskich informuje, że przeznaczona do najmu, w drodze pisemnego przetargu nieograniczonego, lokal użytkowy położony na parterze budynku nr 2 przy ul. Stary Targ o powierzchni użytkowej 18,00 m². Ogłoszenie o przetargu zostało wywieszane na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) i Zakładu Budynków Miejskich (ul. Liburnia 2, I piętro) oraz umieszczone na stronie internetowej www.um.cieszyn.pl.

Szczegółowe informacje: ZBM, ul. Liburnia nr 2, I piętro, pok. nr 8, tel. 8511886.

Burmistrz Miasta Cieszyna informuje, że przeznaczono do sprzedaży w drodze bezprzetargowej działkę nr 2/96 obr. 57 o pow. 0,0511 ha położoną przy ul. Długiej. Wykaz o przeznaczeniu nieruchomości do zbycia został wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) na okres od 16 czerwca 2005 r. do 6 lipca 2005 r.

Burmistrz Miasta Cieszyna informuje, że przeznaczył do wydzierżawienia nieruchomość, oznaczoną jako grunt – część działki nr 8/80 obr. 52 o pow. 21,9 m² położoną przy ul. Puńcówskiej, z przeznaczeniem na cele handlowe.

Wykaz o przeznaczeniu w/w nieruchomości do dzierżawy został wywieszony na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego (Rynek 1, I piętro) na okres od dnia 23 czerwca 2005r. do dnia 13 lipca 2005r.

PRZETARG

Miejski Zarząd Dróg ogłasza przetarg nieograniczonej na remont nawierzchni chodnika ulicy Korfantego, zgodnie z przedmiarem robót. Termin realizacji zamówienia 3 września 2005 roku. Przewidywana wartość zamówienia do 60 000 euro. Termin składania ofert: 18 lipca 2005 roku do godziny 10⁰⁰. Miejsce składania ofert: Miejski Zarząd Dróg, adres: 43-400 Cieszyn, ulica Liburnia 4, pokój nr 9. Szczegółowych informacji związanych z udziałem w zamówieniu udziela Dział Zarządzania i Nadzoru Drogowego Miejskiego Zarządu Dróg, telefon (033) 85 82 890, wew.103.

KOMUNIKAT

Zakład Gospodarki Komunalnej w Cieszynie uprzejmie informuje pasażerów korzystających z usług komunikacji miejskiej, że w okresie wakacji letnich, tj. **do 31.08.2005r.**, autobusy będą kursowały jak w dni wolne od nauki szkolnej.

UWAGA

Osoby zainteresowane wynajęciem miejsc noclegowych gościom festiwalowym podczas trwania 5. Festiwalu Filmowego ERA NOWE HORYZONTY, który odbędzie się w dniach 21 – 31 lipca w Cieszynie i Czeskim Cieszynie, uprzejmie prosimy o osobisty kontakt z Biurem Promocji i Informacji, Rynek 1, 1. piętro, pok. nr 3. Uzyskane w ten sposób adresy miejsc noclegowych zostaną zamieszczone na stronie internetowej festiwalu.

Szczegółowe informacje:

Tomasz Lenkiewicz, Biuro Promocji i Informacji, 1. piętro, pok. nr 3, tel. 8520701 wew. 242.

KIEROWNIK MIEJSKIEGO OŚRODKA POMOCY SPOŁECZNEJ ZAWIADAMIA

W związku z nowelizacją ustawy z dnia 28 listopada 2003 r. o świadczeniach rodzinnych (Dz.U. Nr 228, poz. 2255 z 2003 r. z późniejszymi zmianami) zmienia się termin przyjmowania wniosków o zasiłki rodzinne.

Zgodnie z art. 26 ust. 3 i 4 w/w ustawy:

„3. W przypadku gdy osoba ubiegająca się o świadczenia rodzinne na nowy okres zasiłkowy złoży wniosek wraz z dokumentami do dnia 31 lipca, świadczenia rodzinne przysługujące za miesiąc wrzesień wypłaca się do dnia 30 września.

4. W przypadku gdy osoba ubiegająca się o świadczenia rodzinne na nowy okres zasiłkowy złoży wniosek wraz z dokumentami w okresie od dnia 1 sierpnia do dnia 30 września, świadczenia rodzinne przysługujące za miesiąc wrzesień wypłaca się do dnia 31 października.”

Wnioski będą przyjmowane w siedzibie Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Cieszynie przy ul. Srebrnej 2.

Kierownik MOPS

ZMIANA NUMERÓW

Kierownik MOPS w Cieszynie informuje, że z dniem 1 czerwca 2005 r. uległy zmianie numery telefonów MOPS:

- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Srebrna 2, tel.: 852 20 74, 852 23 03, 851 04 80, 508 063 224;
 - Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Tysiąclecia 9c, tel.: 852 19 00, 852 29 42, 500 099 439;
 - Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, ul. Moniuszki 13, tel.: 851 09 09, 500 099 429
- e-mail: mops.Biuro@region.cieszyn.pl
<http://mops-cieszyn.webpark.pl>

ZMIANY W ORGANIZACJI RUCHU KOŁOWEGO

W dniach 4-20 lipca 2005 roku prowadzone będą roboty związane z remontem kanalizacji deszczowej w ulicy Szymanowskiego w Cieszynie, w rejonie skrzyżowania z ulicą Moniuszki i drogi dojazdowej do Szkoły Podstawowej Nr 2.

Przewiduje się wyłączenie z ruchu przedmiotowego odcinka ulicy Szymanowskiego na czas prowadzenia robót.

Za zaistniałe utrudnienia z tytułu prowadzonych robót przepraszamy.

WSPÓŁPRACA SZKOŁY Z BANKIEM ŻYWNOSCI

W dniu 22.04.2005 r. SP nr 3 z Oddziałami Integracyjnymi w Cieszynie otrzymała nieodpłatnie, na podstawie wcześniej złożonego wniosku, gotowe artykuły spożywcze w ramach akcji „Napętniamy Talerzyk” organizowanej przez Bank Żywności. Na rzecz Szkoły przekazano 400 kg mleka w proszku, które wykorzystano do sporządzania w Szkole śniadań dla potrzebujących dzieci oraz przekazano do wytypowanych przez Szkołę rodzin.

SP3

POZNAJ CIESZYN Z PRZEWODNIKIEM

W lipcu i sierpniu zapraszamy mieszkańców do „podrózowania” z przewodnikiem CIESZYŃSKI MI TRASAMI SPACEROWYMI. Terminy: 5, 12, 19, 26 VII i 2, 9, 17, 23 VIII. Miejsce zbiórki: godz. 10.00, przed COK „Dom Narodowy”.

Szczegółowe informacje: PTTK, ul. Głębocka 50 oraz Miejskie Centrum Informacji, Rynek 1.

INFORMACJA O INWESTYCJI MOGĄCEJ ZNACZĄCO ODDZIAŁYWAĆ NA ŚRODOWISKO

Zgodnie z art. 32 ustawy z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (Dz. U. z 2001 r. nr 62 poz. 627 z późn. zmianami), informuję, iż w publicznie dostępnym wykazie znajdującym się w Urzędzie Miejskim w Cieszynie (tablica ogłoszeń Wydział SRM na 2 piętrze) zamieszczona została informacja o złożonym wniosku dotyczącym wydania decyzji o ustaleniu warunków zabudowy dla rozbudowy hali pras kuźniczych i modernizacji (rozbudowy) wiaty magazynu stali z suwnicą. Inwestycja zlokalizowana będzie na działce nr 9 obręb nr 25 w Cieszynie przy ul. Fryszackiej.

Wszelkie uwagi i wnioski można składać w terminie 21 dni od daty ukazania się niniejszej informacji na adres: Urząd Miejski w Cieszynie, Wydział Strategii i Rozwoju Miasta, Referat Planowania Przestrzennego, Rynek 1, 43-400 Cieszyn.

Wszelkie dodatkowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Cieszynie, Referacie Planowania Przestrzennego, Rynek 1, pokój 23, od poniedziałku do piątku, w godz. 9⁰⁰ – 15⁰⁰.

Z upoważnienia Burmistrza Miasta Cieszyna mgr inż. Kazimierz Guziur

OBWIESZCZENIE BURMISTRZA MIASTA CIESZYNIA

Zgodnie z art. 53 ust.1 ustawy z dnia 27 marca 2003r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. z 2003r. Nr 80 poz. 717), obwieszczam, że Burmistrz Miasta Cieszyna wszczął postępowanie w sprawie wydania decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego o znaczeniu gminnym, dotyczącej budowy kanalizacji sanitarnej w Cieszynie – Kalembice, przy ul. Katowickiej etap III, zlokalizowanej na działkach nr: 29/4, 29/5, 29/7, 30/2, 35, 37/2, 38, 39/1, 39/2, 31, 32, 33, 36, 37/3, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 59, 61/2, 60, 56/1, 56/2, 62/2, 62/3, 62/5, 61/1, 63/2, 63/3, 63/10, 64/2, 64/3, 65, 66, 84, w obrębie nr 65.

Właściciele, użytkownicy wieczystości, a także inni uprawnieni legitymujący się ograniczonymi prawami rzeczowymi lub prawami obligatoryjnymi do w/w działek, w przypadku gdy określone wyżej zamierzenie inwestycyjne wpływa na sferę ich uprawnień związanych z korzystaniem z nieruchomości, mogą wnieść swoje uwagi, zastrzeżenia i wnioski w terminie 14 dni od dnia ukazania się obwieszczenia.

Z upoważnienia Burmistrza Miasta Cieszyna mgr inż. Kazimierz Guziur

BEZPŁATNE SZKOLENIA

Rejonowy Ośrodek Kształcenia Zawodowego w Ustroniu zaprasza rolników i domowników, a także osoby zatrudnione w rolnictwie (z wyłączeniem emerytów oraz osób zarejestrowanych jako bezrobotne) na bezpłatne szkolenia realizowane w ramach Projektu: „Nowy zawód – nowe możliwości”. Kierunki kursów:

1. sprzedawca
 2. kucharz – kuchnia regionalna
 3. konserwator w domu wczasowym z uprawnieniami palacza i elektryka
 4. obsługa hurtowni i magazynu z uprawnieniami na wózki widłowe
 5. podstawowe spawanie w osłonie co 2 i w osłonie argonu oraz montaż instalacji z rur miedzianych
- Zwracamy koszty dojazdu na kursy.
Kursy 1-3 odbywać się będą w Ustroniu
Kursy 4-5 odbywać się będą w Skoczowie
Bliższe inf.: Rejonowy Ośrodek Kształcenia Zawodowego w Ustroniu, ul. Stawowa 3, tel. 854 33 00 i Ośrodek Kształcenia Zawodowego w Skoczowie, ul. Cieszyńska 25, tel. 853 03 51.

• Dla przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na dostawę pierwszego wyposażenia dla zadania „Modernizacja i remont pawilonu sportowego z zapleczem dla terenowych urządzeń sportowych i sali treningowej w Cieszynie, al. Łyska”, za-
twierdzić tryb i dokumenty przetargowe.
• Określić na okres ferii letnich 2005 r. formy wypoczynku letniego dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów Cieszyna i dofinansować następujące formy wypoczynku:
- wyjazdowe w wysokości 5,30 zł/dzień/dziecko;
- warsztaty zainteresowań oraz zajęcia dla dzieci młodszych w wysokości 18,00 zł za godzinę pracy nauczyciela – instruktora.
• Sprzedać, w trybie bezprzetargowym, dotychczasowym użytkownikom wieczystym nieruchomości gruntową położoną przy ul. Bielskiej 1A.
• Podać do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży, w drodze bezprzetargowej, a obejmujący działki przy ul. Długiej i Trzech Braci.
• Wyrazić zgodę:
- firmie CITEC z Katowic na nieodpłatne wejście na grunt będący w posiadaniu Gminy Cieszyna, w związku z modernizacją kanalizacji ogólnospławnej w Śródmieściu Cieszyna.
- na usunięcie przez MZD kilku drzew i krzewów rosnących na terenach należących do Gminy Cieszyn.
• Sprzedać, w drodze bezprzetargowej, dotychczasowemu najemcy lokal mieszkalny położony w budynku przy ul. Ks. Tomanka 7.
• Przeznaczyć do najmu lokal użytkowy położony przy ul. Stary Targ 2.
• Skorzystać z oferty Gazety Wyborczej i zamieścić prezentację Cieszyna w czerwcowym

• Dla przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na dostawę pierwszego wyposażenia dla zadania „Modernizacja i remont pawilonu sportowego z zapleczem dla terenowych urządzeń sportowych i sali treningowej w Cieszynie, al. Łyska”, za-
twierdzić tryb i dokumenty przetargowe.
• Określić na okres ferii letnich 2005 r. formy wypoczynku letniego dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów Cieszyna i dofinansować następujące formy wypoczynku:
- wyjazdowe w wysokości 5,30 zł/dzień/dziecko;
- warsztaty zainteresowań oraz zajęcia dla dzieci młodszych w wysokości 18,00 zł za godzinę pracy nauczyciela – instruktora.
• Sprzedać, w trybie bezprzetargowym, dotychczasowym użytkownikom wieczystym nieruchomości gruntową położoną przy ul. Bielskiej 1A.
• Podać do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży, w drodze bezprzetargowej, a obejmujący działki przy ul. Długiej i Trzech Braci.
• Wyrazić zgodę:
- firmie CITEC z Katowic na nieodpłatne wejście na grunt będący w posiadaniu Gminy Cieszyna, w związku z modernizacją kanalizacji ogólnospławnej w Śródmieściu Cieszyna.
- na usunięcie przez MZD kilku drzew i krzewów rosnących na terenach należących do Gminy Cieszyn.
• Sprzedać, w drodze bezprzetargowej, dotychczasowemu najemcy lokal mieszkalny położony w budynku przy ul. Ks. Tomanka 7.
• Przeznaczyć do najmu lokal użytkowy położony przy ul. Stary Targ 2.
• Skorzystać z oferty Gazety Wyborczej i zamieścić prezentację Cieszyna w czerwcowym

• Dla przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na dostawę pierwszego wyposażenia dla zadania „Modernizacja i remont pawilonu sportowego z zapleczem dla terenowych urządzeń sportowych i sali treningowej w Cieszynie, al. Łyska”, za-
twierdzić tryb i dokumenty przetargowe.
• Określić na okres ferii letnich 2005 r. formy wypoczynku letniego dzieci i młodzieży szkół podstawowych i gimnazjów Cieszyna i dofinansować następujące formy wypoczynku:
- wyjazdowe w wysokości 5,30 zł/dzień/dziecko;
- warsztaty zainteresowań oraz zajęcia dla dzieci młodszych w wysokości 18,00 zł za godzinę pracy nauczyciela – instruktora.
• Sprzedać, w trybie bezprzetargowym, dotychczasowym użytkownikom wieczystym nieruchomości gruntową położoną przy ul. Bielskiej 1A.
• Podać do publicznej wiadomości wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży, w drodze bezprzetargowej, a obejmujący działki przy ul. Długiej i Trzech Braci.
• Wyrazić zgodę:
- firmie CITEC z Katowic na nieodpłatne wejście na grunt będący w posiadaniu Gminy Cieszyna, w związku z modernizacją kanalizacji ogólnospławnej w Śródmieściu Cieszyna.
- na usunięcie przez MZD kilku drzew i krzewów rosnących na terenach należących do Gminy Cieszyn.
• Sprzedać, w drodze bezprzetargowej, dotychczasowemu najemcy lokal mieszkalny położony w budynku przy ul. Ks. Tomanka 7.
• Przeznaczyć do najmu lokal użytkowy położony przy ul. Stary Targ 2.
• Skorzystać z oferty Gazety Wyborczej i zamieścić prezentację Cieszyna w czerwcowym

BPI

Uwaga przedsiębiorcy!

Z dniem 21 czerwca 2005r. weszła w życie uchwała nr XXXVI/366/05 Rady Miejskiej Cieszyna z dnia 28 kwietnia 2005r. w sprawie ustalenia dni i godzin otwierania oraz zamykania placówek handlu detalicznego, zakładów gastronomicznych i usługowych na terenie Gminy Cieszyn.
W związku z powyższym przypominam się przedsiębiorcom prowadzącym ww. placówki o obowiązku dostosowania ich czasu pracy do wymogów tej uchwały.

Uchwała nr XXXVI/366/05
Rady Miejskiej Cieszyna
z dnia 28 kwietnia 2005r.

w sprawie ustalenia dni i godzin otwierania oraz zamykania placówek handlu detalicznego, zakładów gastronomicznych i usługowych na terenie Gminy Cieszyn.

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 15 i art.40 ust.1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. nr 142/01/1591 z późn.zm.), w związku z art.XII ustawy z dnia 26 czerwca 1974r. – Przepisy wprowadzające Kodeks Pracy (Dz.U. nr 24/74/142 z późn.zm.) – **Rada Miejska Cieszyna uchwala, co następuje:**

par. 1

1. Określić dla zlokalizowanych na terenie Gminy Cieszyn placówek handlu detalicznego, zakładów gastronomicznych oraz zakładów usługowych dla ludności, zwanych dalej „placówkami”, maksymalny czas pracy, z zastrzeżeniem ust. 2,

a) od niedzieli do czwartku w godzinach od 6.00 do 2.00,
b) w piątki i soboty oraz w dni przedświąteczne w godzinach od 6.00 do 4.00.

2. Określić dla ogródków gastronomicznych (tzw. letnich, sezonowych) wolnostojących oraz

funkcjonujących bezpośrednio przy placówkach gastronomicznych w okresie od 1 kwietnia do 31 października maksymalny czas pracy
a) od niedzieli do czwartku w godzinach od 6.00 do 23.00,
b) w piątki i soboty oraz w dni przedświąteczne w godzinach od 6.00 do 1.00.

par. 2

Określenie maksymalnego czasu pracy, o którym mowa w par.1, nie dotyczy:

a) placówek zlokalizowanych w obiektach infrastruktury przejść granicznych, stacji benzynowych, dworców kolejowych, autobusowych oraz w obiektach hotelowych,
b) zakładów gastronomicznych w czasie organizowania w nich imprez okolicznościowych o charakterze zamkniętym,
c) placówek w czasie trwania imprez: Święta Trzech Braci i Festiwalu Filmowego „ERA NOWE HORYZONTY”.

par. 3

Przedsiębiorcy prowadzący działalność gospodarczą, o której mowa w par. 1, mają obowiązek umieszczania na drzwiach wejściowych placówki lub w innym widocznym miejscu, informacji o jej czasie pracy oraz o okresowych wyłączeniach z działalności.

par. 4

Wykonanie uchwały powierzyć Burmistrzowi Miasta Cieszyna.

par. 5

Traci moc uchwała nr XXXIX/291/96 Rady Miejskiej w Cieszynie z dnia 12 grudnia 1996r. w sprawie czasu pracy placówek handlu detalicznego, zakładów gastronomicznych i usługowych na terenie miasta Cieszyna.

par. 6

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Sukcesy Cieszyńiaków w pływaniu

W dniach 17, 18 czerwca w Bielsku-Białej odbyły się **Główne Mistrzostwa Śląska w Pływaniu**. W kategorii juniorów (15-lat) znaczące sukcesy odnieśli zawodnicy Młodzieżowego Towarzystwa Pływackiego DELFIN Cieszyn: Katarzyna Widzik oraz Jakub Kitowski. Katarzyna Widzik zdobyła:

1 miejsce – 800 m stylem dowolnym
2 miejsce – 200 m stylem dowolnym
2 miejsce – 200 m stylem grzbietowym
3 miejsce – 400 m stylem dowolnym
Jakub Kitowski zdobył:
3 miejsce – 200 m stylem grzbietowym.

Janusz Widzik

Odznaki WOPR dla zasłużonych

Prezydium Wojewódzkiego WOPR w Katowicach uhonorowało za zasługi dla Województwa Śląskiego członków Oddziału Powiatowego WOPR w Cieszynie. Honorowa złota odznaka wręczona została Czesławowi Banot, natomiast honorowe srebrne odznaki otrzymali: Jadwiga Widzik, Leopold Tochaczek, Józef Kujawa, Witold Sztoler, Adrian Tomica, Arkadiusz Żerdik, Łukasz Widzik, Tomasz Nowakowski.

Janusz Widzik

Miejski Konkurs Plastyczny oraz Literacki „Z cieszynianką w tle”

W dniu 20 czerwca 2005 r. miało miejsce rozstrzygnięcie **Miejskiego Konkursu Plastycznego „Z cieszynianką w tle” oraz Miejskiego Konkursu Literackiego „Z cieszynianką w tle”**. Zwycięzcom oraz osobom wyróżnionym nagrody i dyplomy wręczył Burmistrz Miasta Bogdan Ficek, opiekunowie konkurentów otrzymali natomiast dyplomy uznania. Wystawa prac znajduje się w cieszyńskim Ratuszu (w korytarzu na 1 piętrze).

Organizatorami konkursu byli: p. Krystyna Solarz – opiekun koła LOP w I LO, Wydział Ochrony Środowiska i Rolnictwa oraz Biuro Promocji i Informacji.

Wyniki Miejskiego Konkursu Plastycznego „Z cieszynianką w tle”:

Przedszkola:

1. miejsce: Konrad Bereziński (6,5 lat), Przedszkole nr 2, Cieszyn

2. miejsce: Milena Orzechowska (6 lat), Przedszkole nr 19, Cieszyn

3. miejsce: Olek Kubeczek (6,5 lat), Przedszkole nr 2, Cieszyn

Szkoły Podstawowe:

1. miejsce: Klaudia Haltof, klasa 4d, SP 3 Cieszyn

2. miejsce: Honorata Kozyra klasa 5d, SP 3 Cieszyn

3. miejsce: Kasia Sabela kl 1b, SP Goleśzów

Gimnazja:

1. miejsce: Urszula Tacina kl 1b, Gimnazjum z polskim Językiem Nauczania Czeski Cieszyn

2. miejsce: Aleksandra Kownacka klasa 1, Gimnazjum Kaczyce

3. miejsce: Joanna Konderla klasa 3, Gimnazjum Towarzystwa Ewangelickiego, Cieszyn

Szkoły Ponadgimnazjalne:

1. miejsce: Michał Stec klasa 2a, Gimnazjum z Polskim Językiem Nauczania, Czeski Cieszyn

2. miejsce: Jakub Polok klasa 1 f, I Liceum Ogólnokształcące

3. miejsce: Karolina Franek klasa 2 a, Gimnazjum z Polskim Językiem Nauczania, Czeski Cieszyn

Nagroda Specjalna:

Filip Chmiel, Bogdan Nieszporek, Adam Mikula, Gimnazjum z Polskim Językiem Nauczania, Czeski Cieszyn.

Wyniki Miejskiego Konkursu Literackiego „Z cieszynianką w tle”:

Szkoły podstawowe:

1. miejsce: Joanna Florek klasa 6, SP 2 Cieszyn

2. miejsce: Dawid Macura klasa 6c, SP Goleśzów

3. miejsce: Mateusz Olkusi klasa 4 a, SP 3 Cieszyn

Wyróżnienie:

Dzieci uczęszczające na zajęcia kółka czytelniczego, SP Goleśzów

Gimnazja:

1. miejsce: Dagmara Jagiełto klasa 3, Gimnazjum w Kaczycach

2. miejsce: Agnieszka Skowera klasa 2b, Gimnazjum w Kaczycach

3. miejsce: Daria Jaworska (15 lat), Gimnazjum nr 2 Ustroń

Szkoły ponadgimnazjalne:

Wyróżnienie:

Natalia Staniek kl. 1 f, I LO Cieszyn

Wyróżnienie:

Dagmara Mućka klasa 1b, I LO Cieszyn

Nagrodzone prace znajdują się na ostatniej stronie WR.

BPI

Cieszyńska Liga Talentów 2005



Laureatka konkursu

W dniu 18 czerwca na Rynku odbył się **koncert finałowy Cieszyńskiej Ligi Talentów 2005**.

Jury postanowiło wyróżnić: Sabinę Brodę (Studium Muzyki Rozrywkowej), Zespół „Składak” (LOTE), przyznać dwie równorzędne drugie nagrody: Natalii Bukowskiej (SP Bażanowice), Szymonowi Chałupce (SP 4)

Pierwszą nagrodę i tytuł „Lidera Cieszyńskiej Ligi Talentów 2005” otrzymała, za dojrzałość i osobowość sceniczną, **Katarzyna Sterna** (Gimnazjum nr 1).

COK „Dom Narodowy”

Wykorzystaj internet w biznesie

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie kontynuuje **cykl bezpłatnych szkoleń „ABC Przedsiębiorczości”**. Czwarte spotkanie odbyło się 16 czerwca 2005 roku, a jego tematem było **wykorzystanie internetu w biznesie**.

Spotkanie poprowadzili Marcin Tutaj i Mikołaj Jopczyński, eksperci z Górnośląskiej Agencji Rozwoju Regionalnego S.A. w Katowicach, którzy zarządzają serwisem internetowym dla małych i średnich przedsiębiorstw emespe.net.pl. Szkolący przedstawili zalety i wady internetu oraz jego rolę w ograniczeniu kosztów i zwiększeniu efektywności pracy firmy. Słuchacze szkolenia mogli dowiedzieć się o sposobach podłączenia się do internetu, sku-

tecznym wyszukiwaniu informacji w sieci oraz wykorzystaniu poczty e-mail. Poruszono również temat związany z narzędziami porządkowania informacji w skrzynce e-mail, by zwiększyć efektywność pracy. Prowadzący odpowiedzieli na pytanie, dlaczego wizytówka w sieci jest równie ważna jak wizytówka papierowa, zwrócili uwagę na znaczenie biznesu online w prowadzeniu działalności gospodarczej, a także udzielili porad, jak skutecznie zabezpieczyć się przed wirusami komputerowymi.

Po prezentacji uczestnicy spotkania mieli możliwość indywidualnych rozmów z ekspertami i zadawania pytań, a także nawiązywania nowych kontaktów biznesowych. W trakcie poczęstunku, dzięki uprzejmości firmy Falcon



Computers, każdy uczestnik miał możliwość zapoznania się z metodami łączności bezprzewodowej przez Internet.

ŚZSZiP

W dniach 7 i 8 maja 2005 r. przedstawiciele cieszyńskiego Oddziału Towarzystwa Polsko – Austriackiego przebywali w Wiedniu. Wizyta miała szczególny charakter, gdyż odbyła się z okazji jubileuszu 45-lecia Towarzystwa w Polsce i 15-lecia Oddziału w Cieszynie. Spotkanie, które miało miejsce w Centrum Polonii Austriackiej „Emaus”, odbyło się pod patronatem: Forum Polonii Austriackiej, Polskiej Misji Katolickiej oraz honorowego konsula Austrii w Gdyni. Po odegraniu hymnów narodowych i powitaniu gości przez prezesa Forum Polonijnego odbyła się sesja po-

pularno – naukowa, na której zaprezentowane zostały następujące wykłady:

- „Rota jako jedna z polskich pieśni hymnicznych” – mgr Henryk Wawrzyk – kierownik Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie;
- „Związki Pomorza i Śląska Cieszyńskiego z Austrią – mgr Czesław Skonka;
- Aktualny stan i działalność Polonia Au-

– Prezes Forum

było okazją do wy-

działalności po-

ak również wymia-

ny upominków. Cieszyńska delegacja przekazała uczestnikom spotkania materiały informacyjne Cieszyna, przekazane przez Biuro Promocji i Informacji Urzędu Miejskiego.

Ostatnim punktem obchodów była wspólna msza na Kahlenbergu w kościele św. Józefa, z udziałem dzieci i młodzieży z polskich szkół w Wiedniu oraz przedstawicieli ambasady polskiej i polonii austriackiej.

Szczegółowe informacje na temat działalności cieszyńskiego oddziału można uzyskać pod numerem telefonu 606 934 115.

Maria Gawlas, Prezes o/TPA w Cieszynie



co? gdzie? kiedy?

Kultura / Rozrywka

Kino „Piast”

do 7 VII 15.00, 18.00 Karol – człowiek, który został Papieżem, od 12 lat
2-7 VII 21.00 Tłumaczka, od 15 lat
8-20 VII 16.30, 18.15, 20.00 Madagaskar, b.o.

Teatr im. A. Mickiewicza

9 VII g. 17.30 Wybory Miss Śląska Cieszyńskiego
21 – 31 VII Festiwal Filmowy „Era Nowe Horyzonty”

Biblioteka Miejska

W lipcu i sierpniu Oddział dla Dzieci zaprasza grupy zorganizowane na prelekcje połączone z formami zabawowymi pod nazwą: „Od pradziadka do prawnuka” – zwyczaj rodzinny na Śląsku Cieszyńskim, „Bajkowy świat Andersena” – życie i twórczość Hansa Andersena.
1 VII g.14.00 „Podniebne wieże” – zaj. plastyczne
4 VII g.14.00 „Opowieści z dna mórz” – zaj. o tematyce ekologicznej
5 VII g.14.00 „Opowiadania Babuni” – czytanie baśni
6 VII g.14.00 „Strach się bać” – pogawędka oraz zaj. plastyczne
8 VII g.14.00 „Sen Muchomora” – zaj. plastyczne
11 VII g.14.00 „Zielony Cieszyn” – zaj. o tematyce ekologicznej oraz zaj. plastyczne
12 VII g.14.00 Gry i zabawy interaktywne
13 VII g.14.00 „Wakacyjne wierszowanie” – zajęcia literackie
15 VII g.10.30 Spotkanie z dziećmi specjalnej troski z DPS „FENIKS” ze Skoczowa
15 VII g.14.00 „Prośba Calineczki” – zaj. plastyczne

COK „Dom Narodowy”

„LATO W MIEŚCIE”

4, 5, 6, 7, 8 VII g. 9.00 – 10.30 Wakacyjne działania teatralne dla dzieci
4, 5 VII g. 15.00 „ABC fotografii” – warsztaty fotografii czarno – białej. Zajęcia plenerowe (należy zabrać aparat fotograficzny i czarno – biały film do obróbki ręcznej), wywołanie negatywów, przenoszenie obrazu na papier fotograficzny w warunkach ciemniowych
11, 12, 13, 14, 15 VII g. 15.00 „Wakacyjne podróże” – zajęcia rytmiczno – taneczne dla najmłodszych
16 VII g. 18.00 Big Band Ryszarda Wach-tarczyka – koncert (estrada na rynku)
wtorki, godz. 10.00 „Poznaj Cieszyn z przewodnikiem PTTK” (zbiórka przed Domem Narodowym)
5 VII Śródmiejska Trasa Spacerowa część I (wg przewodnika „Cieszyńskie trasy Spacerowe Stanisława Kawęckiego”)
12 VII „Trasa Spacerowa Widokowa”
19 VII „Trasa Spacerowa Rezerwatów”
26 VII „Trasa Spacerowa Osiedlowa”
27, 28 VII g. 10.00 – 12.00 Zajęcia w pracowni ceramicznej
poniedziałki g. 16.00 „Wakacyjna szkółka szachowa”
piątki g. 10.00 „Filmy wideo”

niedziele g. 16.00 „Lato z muzyką” – koncerty w Parku Pokoju, wstęp wolny, szczegóły na afiszach

Wystawy:

(galeria czynna w dni powszednie w g. 13.00 – 18.00):

6 – 18 VII Jakub Staroń- rysunki
21 – 31 VII „Most na Olzie” – koncepcja architektoniczna Francois Roche’a (wystawa zdjęć i modelu mostu) w ramach 5. Festiwalu Filmowego Era Nowe Horyzonty
1 – 8 VII „Galeria na piętrze”- wystawa zdjęć z pracowni fotograficznej

Muzeum Śląska Cieszyńskiego

Godziny otwarcia Muzeum: wt., czw., sob.: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00; śr., pt.: 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00; niedz.: 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00; pon. nieczynne
 Galeria wystaw czasowych:
do 28 VII Drewniane Skarby Śląska Cieszyńskiego

Park Pokoju

Lato z Muzyką 2005

3 VII Kwartet Smyczkowy „Liberate Me”
10 VII B&C Duet – Duet Gitarowy
17 VII Amadeus Trio– Elżbieta Grodzka – sopran, Benon Maliszewski – baryton
24 VII Krakowski Kwartet Puzonowy
31 VII Trio Semplice
7 VIII Trio Dete Allegro
14 VIII Zespół Flamenco POR FIESTA
21 VIII Ork. Dęta Cieszyńskanka/ Jan Gruchel
28 VIII Orkiestra Salonowa Prof.Hilarego Drozda

KONKURS DLA SŁUCHACZY

„LATA Z MUZYKĄ”

10 VII – 21 VIII Podczas 7 kolejnych niedziel będą prezentowane kolejne elementy hasła konkursowego, które publiczność będzie zapisywać na specjalnych kuponach konkursowych. Będą one częścią składową ulotki reklamowej koncertów „lato z Muzyką 2005”, wręczaną przy wejściu do Parku. Oprócz hasła na kuponie należy również wpisać imię i nazwisko, adres i telefon. Kupon należy po zakończeniu każdego koncertu wrzucać do oznaczonej skrzynki, znajdującej się przy orkestronie.
 Spośród wszystkich osób, które poprawnie utworzą hasło konkursowe lub 25 osób, które zbudują najwięcej jego elementów – zostaną rozlosowane, w dniu zakończenia „Lata z Muzyką 2005” (w niedzielę 28.08.2005), następujące nagrody: 3 płyty CD, 3 bezpłatne 2-osobowe karnety wstępu na koncerty Festiwalu „Muzyka Dawna w Cieszyńsku 2005”, 3 bezpłatne 2-osobowe karnety wstępu na wszystkie koncerty organizowane przez CTM w I półroczu 2006.

Muzeum Drukarstwa

Czynne: śr., pt. 9.00 – 13.00. Zwiedzanie Muzeum i warsztaty graficzne po uzgodnieniu terminu – tel. 851 16 30, muzeumdrukarstwa@o2.pl lub osobiście (ul. Głęboka 50).

Książnica Cieszyńska

1 IX Granica wytyczane słowami. Miejskie spory i konflikty w świetle literatury (1848-1947) – wystawa., wernisaż g. 14.00

Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości

SALA EKSPOZYCYJNA:

do 10 VII g. 9.00 – 17.00 (wt. – nd.) Jurkowski Design

INFORMACJA TURYSTYCZNA:

codziennie 9.00 – 17.00

WIEŻA PIASTOWSKA I ROTUNDA:

codziennie 9.00 – 17.00

Księgarnia Piastowska

5 VII – 30 IX „Cieszyn współczesny” – wystawa zbiorowa członków CTF, wernisaż **5 VII g. 19.00**, wstęp bezpłatny

Kemping OLZA

9 VII g. 16.00 „Piknik optymalny” – gość specjalny dr Przemysław Pała

Cieszyn Gułdowy

24 VII Wędkarskie zawody par mieszanych, inf. Polski Związek Wędkarski, tel.: 852-24-71

Basen, ul. Jasna 5

od poniedziałku do soboty

• **8.00 – 10.00** wstęp bezpłatny dla osób niepełnosprawnych,
 • nauka pływania dla dzieci i dorosłych – bezpłatne zajęcia dla osób niepełnosprawnych i dzieci z porażeniem mózgowym,
 • można zdobyć kartę pływacką.
 Inf.: Cieszyn, ul. Jasna 5, tel. 509937169, (33) 852 01 91

Sport

„AKCJA LATO 2005”

• „To i owo na sportowo” – zorganizowane zajęcia i gry zespołowe:
do 8 VII, od poniedziałku do piątku, g. 9.00 – 13.00 (SP – 2)
4 VII – 22 VII, od poniedziałku do piątku, g. 9.00 – 13.00 (G – 1)
do 8 VII, od poniedziałku do piątku, g. 9.00 – 12.00 (G – 2)
VII, VIII g. 9.00 – 12.00 korty tenisowe o/TKKF Ogniwo (al. J. Łyska 25) oraz TS LAK-MA (al. Piastowska 12) – wstęp bezpłatny dla dzieci i młodzieży cieszyńskich szkół na 2 korty
 • **5 VII – 31 VIII** wtorki, środy, czwartki g. 9.00 – 12.00 „Wakacje z karate” – zajęcia z karate, gimnastyka, gry i zabawy rekreacyjne (KS „Shindo” ul. Śrutarska 39)
 • **5 VII – 25 VIII** wtorki, czwartki, g. 10.00 – 13.00 Gry i zabawy, deskorolki i łyżworolki oraz nauka jazdy konnej (sztuczne lodo-wisko)
 • **4 VII – 29 VIII** poniedziałki, g. 16.00 – 19.00 „Wakacyjne spotkania szachowe” (COK „Dom Narodowy”)
 • Imprezy sportowo – rekreacyjne
16 VII LUB 20 VIII godz. 9.00 Turniej koszykówki „street ball” (Osiedle Podgórze)
30 VII, 13 VIII Wakacyjne festyny pływackie (kapielisko miejskie)
30 VII, 13 VIII Wakacyjne Turnieje Siatkówki Plażowej (kapielisko miejskie)
VII, VIII soboty i niedziele WODNY AEROBIC – zajęcia zorganizowane dla dzieci i młodzieży korzystających z kąpieliska miejskiego

w y d a r z e n i a

Drewniane Skarby Śląska Cieszyńskiego

17 czerwca 2005 r. w Galerii Wystaw Czasowych Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie miało miejsce otwarcie wystawy etnograficznej pt. **DREWNIANE SKARBY ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO**. Wystawa składa się z eksponatów będących własnością Muzeum w Cieszynie oraz Izby Regionalnej im. A. Sikory przy PZKO w Jabłonkowie. Otwarcia wystawy towarzyszyły na dziedzińcu muzeum pokazy obróbki łą i wełny oraz wyrobu *nawłoków* prowadzone przez osoby związane z izbą regionalną w Jabłonkowie. Całość pokazu uzupełniały dźwięki gajd oraz bogaty komentarz Leszka Richtera – prezesa sekcji ludoznawczej przy ZG PZKO (z

zawodu nauczyciel fizyki w Polskim Gimnazjum w Czeskim Cieszynie z zamiłowania etnograf).

Na otwarcie wystawy przybyli przedstawiciele Urzędu Miejskiego, władz Powiatu, Banku Spółdzielczego w Cieszynie oraz inni zaproszeni goście. Sama wystawa podzielona jest na dwie części. W jednej z sal prezentowane są meble ludowe z terenu Śląska Cieszyńskiego – głównie *trówały* (w tym jedna ze starszych pochodząca z 1792 r.), szafy malowane (*olmaryje*), skrzynie szałasnicze (tzw. *szytrych* lub *sąsieczech*), zydle, kołyski, zabawki (miniatury skrzyń malowanych), itp.

W drugiej sali znajdują się przedmioty stu-

żące do obróbki drewna lub wykonane z drewna, a wykorzystywane w codziennym życiu gospodarczym zarówno na terenach górystych jak i nizinnych Śląska Cieszyńskiego. Wśród wyjątkowych przedmiotów należy wymienić obrabiarkę (tokarkę) do drewna napędzaną w sposób podobny w jaki napędza się kołowrotek, warsztat tkacki z okolic Jabłonkowa liczący około 200 lat, narzędzia bednarskie, drewniane taczki (*kary*), beczka na gnój, troki, prasa do sera, drewniane zamki do drzwi, pułapki na gryzonie, łopaty, miski, rogulki, tyżniki, itp.

Wystawę można zwiedzać w godzinach otwarcia Muzeum do końca wakacji.

Grzegorz Studnicki

Oferta wakacyjna dla dzieci i młodzieży

Centrum Profilaktyki Edukacji i Terapii „Kontakt” przy Stowarzyszeniu Pomocy Wzajemnej „Być Razem” (ul. Ks. Janusza 3, tel. 4795455) zaprasza do udziału w organizowanych zajęciach.

- **1 VII GRILL** dla dzieci i młodzieży o godz. 15.00 na terenie CPEiT, prowiant we własnym zakresie
- Dziennikarskie poniedziałki i środy dla dzieci i młodzieży w wieku 11-17 lat, w godz. 13.00-16.00, a podczas nich będziesz mógł/mogła:
 - zwiedzić redakcję „Głosu Ziemi Cieszyńskiej”,
 - przeprowadzić wywiad z dziennikarzem lub aktorem,
 - obejrzeć ciekawe filmy i stworzyć własny scenopis,
 - zobaczyć salę projekcyjną kina „Piast”,
 - sprawdzić jak wygląda cieszyński teatr zza kulis (min. scena, garderoba),
 - zwiedzić Muzeum Drukarnictwa i wziąć udział w warsztatach (3 zł. od osoby),
 - lepić z gliny w Domu Narodowym (20 i 27 VII),
 - pisać wiersze, malować do poezji i muzyki,
 - wziąć udział w konkursach i innych atrakcjach.
- Sportowo-rekreacyjne wtorki dla dzieci w wieku 8-13 lat
- **5 VII** wycieczka piesza po okolicach Cieszyna (grota w Zamarskach), zbiórka o godz. 9.00 w CPEiT

- **12 VII** „Sport to zdrowie”- gry i zabawy – ścieżka zdrowia w Łasku Miejskim, zbiórka o godz. 10.00 w CPEiT

- **19 VII** „Kim chcę być?” – malowanie twarzy połączone z grillem na terenie CPEiT

- **26 VII** wycieczka ekologiczna do Leśnego Parku Niespodzianek w Ustroniu – koszt ok. 20 zł., zbiórka o godz. 8.00 w CPEiT

- **2 VIII** „Poznaj swoje miasto i odkryj jego piękno”- wycieczka po Cieszynie, zbiórka o godz. 9.00 w CPEiT

- **9 VIII** „Sport to zdrowie”- gry i zabawy – ścieżka zdrowia w Łasku Miejskim, zbiórka o godz. 10.00

- **16 VIII** wyjście do kina

- **23 VIII** gry, zabawy i konkursy na terenie CPEiT połączone z pieczeniem kiełbasy, zbiórka o godz. 10.00

• **Filmowe czwartki** dla dzieci, w godz. 11.00 – 13.00, CPEiT

• **Twórcze czwartki** – warsztaty dla dzieci w wieku 6-13 lat, w godz. 13.00-15.00 w CPEiT, a w nich:

- zabawy plastyczne,
- zapoznanie się z ciekawymi technikami plastycznymi,
- plener malarski,

• **Turystyczne piątki** – jednodniowe wycieczki w góry dla dzieci i młodzieży w wieku 10-18 lat, koszt 15 zł/os. (10 osób)

- **8 VII** „Tu!” przez „Małą Czantorię”, zbiórka godz. 8.00 w CPEiT (do Golezowa), powrót między godz. 16.00 – 17.00 (z Ustronia Polany)

- **15 VII** „Wielki Stożek” przez „Soszów”, zbiórka o godz. 8.45 w CPEiT (do Wisły Jawornik), powrót pomiędzy godz. 17.00 – 18.00 (z Wisły Centrum)

- **22 VII** „Wielka Czantoria”, zbiórka godz. 8.45 w CPEiT (do Ustronia Polany), powrót między godz. 17.00 – 18.00 (z Wisły)

- **29 VII** „Stecówka”, zbiórka godz. 8.00 w CPEiT (na Kubalonkę), powrót między 16.00 – 17.00

- **12 lub 19 VIII** „Równica”, zbiórka godz. 8.45 w CPEiT (do Ustronia Polany), powrót między godz. 17.00 – 18.00 (z Ustronia).

Podczas wycieczek przewidziane są gry i zabawy integracyjne, pieczenie kiełbasy i inne atrakcje.

ZAPRASZAMY

Osoby zainteresowane proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny potwierdzający udział z sekretariatem Centrum Profilaktyki Edukacji i Terapii „Kontakt” (tel. 479 54 55), na co najmniej trzy dni przed zajęciami.

Czesko - Polski wieczór na Kubie



foto. R. K.

„Viva la revolucion!” ten i podobne okrzyki rozbrzmiewały czwartkowym popołudniem w Galerii „Szara”, a pośród tłumu zebranego wewnątrz przewijały się dziwne postacie w kapeluszach z rondem, błyszczących garniturach lub też narzuconych ponczach. Co jakiś czas przez tłum przeciskała się grupka młodych Kubanek, a w twarzach zebranych postaci dało się zauważyć dziwnych „znajo-

mych”. Gwar panujący w galerii nie wybrzmiewał jednak latynoamerykańską nutą lecz swoim słowiańskim akcentem. Gdy przeważając większość gości w Szarej stanowią kubańscy rewolucjoniści rozmawiający ze sobą po czesku, to najwyraźniej coś jest nie tak!

Następuje otwarcie wernisażu, co nieco nam się rozjaśnia, Joanna Rzepka-Dziedzic wyjaśnia, że wydarzenie to jest efektem współpracy nawiązanej podczas projektu „Dwa miasta, dwa uniwersytety” współfinansowanego przez Unię Europejską realizowanego obecnie przez galerię we współpracy z Galerią Magna w Ostrawie, Instytutem Twórczej Fotografii w Opawie i Instytutem Sztuki w Cieszynie. W projekcie tym uczestniczą polscy i czeszy studenci i pedagodzy, w trakcie czterech plenerów fotograficznych w Cieszynie i Opawie powstają zdjęcia które złożą się na wystawę realizowaną w Cieszynie, Ostrawie i Opawie, zorganizowana zostanie również sesja z udziałem czołowych polskich i czeskich teoretyków i krytyków fotografii, której będzie towarzyszyć publikacja.

Wracając do samego wernisażu, okazuje się, iż jest to wystawa fotografii z Kubie Wojciecha Bartka oraz grafik i fotografii Jiříego Siostrzonka, obydwaj są pedagogami ITF biorącymi udział w plenerach fotograficznych. Jak się okazuje pan Bartek gdzieś zaginął i nikomu nie udało się go ściągnąć na otwarcie wystawy. Jiří Siostrzonek proponuje, aby na podstawie zgromadzonej przez niego dokumentacji fotograficznej jak również działań wywiadu, zrekonstruować historię życia zaginionego oraz miejsca w których może się obecnie znajdować. Barwny, przebarwny i zaskakujący wykład prowadzi nas w efekcie do Galerii Szara w Cieszynie gdzie najprawdopodobniej znajduje się poszukiwany. Światła się zapalają i ukazują się sam Wojciech Bartek, wyglądający jak „kubański gangster”, zapraszając do oglądania fotografii, które wykonał niedawno, podczas pobytu na Kubie. Później już tylko zdjęcia, czeskie wino, latynoamerykańska muzyka, bocek, szynka i rozmowy o rewolucji w sztuce. „Viva la revolucion!”

Lukasz Dziedzic